

శ్రీ

శా త క ర్ణి

(చారిత్రక నవల)

రచయిత :

ఆచార్య కురుగంబి సీతారామయ్య, M.A.,
రిటైర్డ్ ప్రొఫెసర్, నిజాంకాలేజి.

పబ్లిషర్స్ :

అజంతా పబ్లికేషన్స్,
సికింద్రాబాదు.

1950

శ్రీ

శతకం

(చారిత్రక నవల)



రచయిత :

.....

శ్రీ

వా త క ర్తి
వి

(చారిత్రక నవల)



రచయిత :

ఆచార్య కురుగంటి సీతారామయ్య, M.A.,
రిటైర్డ్ ప్రొఫెసర్, నిజాంకాలేజి.

ప్రథమ ముద్రణము.

సర్వస్వామ్య సంకలితము
వెల: రూపాయి పావలా

శివాజి ప్రెస్, గంట్ల జూను, తిక్కదాబాదు.

ప రి చ య ము

దక్షిణాపథ చరిత్రమునందు సాతవాహన వంశము పోలిందినకాలము మహోజ్వలమగు యుగము. అందునః పూర్వ సాతవాహన రాజులకాలము మిక్కిలి ముఖ్యమైన విద్యార్థు లిట్టికుట్టముల పరిచయము కలిగియుండుట వాస్తవము.

ఆచార్యశ్రీ సీతారామయ్యగారు భాషాకోవిదుల సాతవాహనయుగ చరిత్రమును విశేషముగ పరిశోధించినవార. పూర్వ సాతవాహనులలో నగ్రగణ్యుడగు సాతకర్ణి మహారాజు జీవిత మీగ్రంథముయొక్క ఇతివృత్తము. కల్పన సముగ నున్నది. భాష నిర్దుష్టమును, సరళమునై, పాఠలోని పై తరగతుల విద్యార్థులకు సులభగ్రాహ్యమైనది.

ఈ పుస్తకము సర్వవిధములను విద్యార్థులు చదివలసినది. దీనిని రచించిన ఆచార్య శ్రీ సీతారామయ్య అభినంద్యులు.

నిజాంకళాశాల
హైదరాబాదు.
10-10-1950.

మారేమండ రామారావు

తొలి పలుకు



శాతకర్ణి శాతవాహన చక్రవర్తులలో గొప్పవాడు. ఆయనకు దక్షిణాపథపతియను బిరుదముండెను. శాతవాహన యుగమునకు సంబంధించిన నవలలరుదుగానున్నవి. కావుననే నీయుగము నెత్తుకొంటిని. శాతకర్ణిపై ఖారవేలుడు దండెత్తి ముషికనగరమును బెదిరించినట్లు హాథిగుంఫ శాసనమునందు కలదు. ఆశాసన వృత్తాంత మీనవలకు బీజము. శాతకర్ణి ఖార వేలునకు మగధపై దండెత్తుటలో సాయపడెననునదికూడ చారిత్రకమే. ఈ రెండు నాధారముగాచేసి యీ కథ నల్లితిని.

విద్యార్థులకు, అందును ఉన్నతతరగతివారికి మహాజ్ఞలమైన శాతవాహన యుగమునుగూర్చి తెలియుట యవసరము. ఆంధ్రుల సామ్రాజ్యములలో శాతవాహనసామ్రాజ్యము మొదటిదియు, మహాన్నతమైనదియు. అట్టిదానినిగూర్చి యేకొలదియైనను విద్యార్థులకు తెలిసిన నేను కృతార్థుడనగుదును.

విధేయుడు,

హైద్రాబాదు-జ॥
12-10-50. }

కురుగంటి సీతారామయ్య

శ్రీ శాతకర్ణి

పూర్వ రంగము

క్రీ. పూ. 200 సంవత్సరముల నాటికే యాంధ్ర శాతవాహన సామ్రాజ్యము దక్షిణా పథమున తూర్పు సముద్రము నుండి పశ్చిమ సముద్రమువరకును, నుత్తరమున వింధ్యపర్వత పాదమునుండి దక్షిణమున తుంగభద్రానది యొడ్డువరకు వ్యాపించి యుండెను. ధాన్యకటక నగరము ముఖ్యరాజధాని. రాజ్యము విశాలమగు కొలది విభజింపబడి పశ్చిమమున పైతనునగరమున నొక రాజప్రతినిధియు, దక్షిణమున ముషిక నగరమున నొక రాజప్రతినిధియు చక్రవర్తికిగాను పాలించు చుండిరి.

మనకథ క్రీ. పూ. 170 యేడ్లనాటిది. అప్పటికి శాతకర్ణి చక్రవర్తిగ నుండెను. ఆయన తండ్రియగు కృష్ణ శాతవాహనుడు విశాలరాజ్యము నార్జించి చనిపోగా ఆయన పెద్దకుమారుడు శాతకర్ణి చిన్నవాడగుటచే తల్లియగు నాగానికా మహాదేవి రాజ్యపాలనము చేయుచు, నాసిక ప్రాంతమున నగేశ యాగముల నాచరించి రాజ్యమును సుప్రతిష్ఠితమును చేసి గతించెను. ఈమె చేసిన యాగములలో బ్రాహ్మణుల కిచ్చిన దక్షిణమును, చేసినదానములును, ప్రజలకిచ్చిన వరదానములును నాసికయందున్న శిలాశాసనమున పేర్కొనబడి యున్నవి. ఈమె కుమారడగు శాతకర్ణికి మహారాజోచిత విద్యలను గరపించి, యాయనకు పరిపాలనానుభవము కలుగజేయుటకై

పైతను నగరమున రాజప్రతినిధిగా నుంచి తాను పైన కనిపెట్టి
 దేశమును సుభిక్షముగా పాలించెను. ముషికనగరమున తన
 మేనల్లు నీమె రాజప్రతినిధిగా నియమించి యాపాంతముడు
 పాలనము చేయించెను. ఇద్దరిని చెరియొక పట్టణమున నియ
 మించినవెనుక తానుధాన్యకటకమునుచేరి సుఖసత్కథావిఠోద
 ములచే కాలము గడపెను. ఈమె నామమన్న యావస్స
 మ్రాజ్య ప్రజలు జయ గౌరవములతో నుచ్చరించు చుండిరి.
 ప్రజల సౌఖ్యముకొర కీమె చేసిన వ్యవస్థ లాధునికులకుగూడ
 నాశ్చర్యమును కలిగించును. రాజ్యమునందలి యన్నిమూల
 లకును ప్రయాణ సౌకర్యముల కొరకై మహారాజ పథముల
 నేర్పరచియు, పాతశాలల నెలకొల్పియు, వైద్యాలయముల
 స్థాపించియు, ప్రజలను కన్నబిడ్డలవలె కాపాడుచు రాజ్య
 మును శత్రుదుర్నిరీక్ష్యముగ పాలించెను. అట్టియొక మహా
 రాజ పథము హైద్రాబాదు రాజ్యమునందలి కొండాపురము,
 పణిగిరి యను నగరముల మీదుగా పోయెను. ఈ కాలమున
 వింధ్యపర్వత శ్రేణికి దక్షిణముననున్న విశాలదక్షిణాపథములో
 కళింగమున చేదిరాజవంశముతప్ప చెప్పకొన దగిన రాజవంశ
 ము లేదు. సుంగవంశీయుడైన పుష్యమిత్రుడు పాటాపుత్ర
 మున రాజ్యమేలుచుండెను. అతని రాజప్రతినిధియు నాయన
 కుమారుడగు నగ్నిమిత్రుడు మధ్య పాంతమునందలి విదర్భ
 మాళవ దేశములను వరదానది యొక్క యుత్తరతీరము సరి
 హద్దుగా పాలించుచుండెను. దక్షిణమునకు వ్యాపింప నెంచెను
 గాని శాతవాహన చమూసందోహమునకు భయపడి ముంద
 డుగు వేయ సాహసింప లేకపోయెను.

శాతవాహన సామ్రాజ్యము సమస్త పరిశ్రమలకు నాలయంబై సమస్త వస్తుసంపదతో తులదూగు చుండెను. తూర్పు పరగణాలు జనసమూహ మెక్కువగ నుండుటచే పరిశ్రమలకు ముఖ్యస్థానము లయ్యెను. ఇచ్చట నేయబడిన పాము కుబుసములవంటి వస్త్రములును, వానిపై వివిధరంగుల యద్ద కముగల చీరలును, నింకనుబొమ్మలు మొదలగు నితర పరిశ్రమలయందు తయారైన వస్తువులును మహారాజవధములద్వారా పశ్చిమ తీరమున టగారా పట్టణము మీదుగా బారుకచ్ఛము మొదలగు రేవు పట్టణములకు చేర్చబడి యచ్చట పరదేశముల కెగుమతి యగుచుండెను. తూర్పు తీరమునందున్న మత్స్య పురము, మోటుపల్లి మొదలగు నోడ రేవులనుండికూడ బ్రహ్మ దేశము, శాంభోజము, బలి, మధుర, మొదలగు విదేశములతో గొప్ప వర్తకము జరుగు చుండెను. తూర్పు పశ్చిమ తీరము లందలి రేవుపట్టణములలోని యగారములలో నీసరుకులు నిల్వ యుంచబడుచుండెను. గ్రీసు, రోము, ఈజిప్టు మొదలగు దేశములనుండి వర్తకులు వచ్చి ఈసరుకులనుకొని తమ దేశములకు గొనిపోవు చుండిరి. అప్పటి దేశసంపదను, పెరిప్లసు, టాలెమీ మొదలగు ననేక చరిత్ర గ్రంథములలో శాననగును. ఒక కాలమున రోమును పరిపాలించిన 'ఆగస్టు' అను చక్రవర్తి యాంధ్ర దేశమునుండి వచ్చు వస్త్రములకు రోములో నున్న గిరాకిని, వానిని కొనుటకై తన నగరవాసులు వెచ్చించు ద్రవ్యమును నోర్వలేమిచే నాంధ్ర దేశమునుండి బట్టలను దిగుమతి చేయకూడదని యాజ్ఞాపించెను. ఈ కాలపు రోమునాణెములు చిన్నగంజాం మొదలగు ననేక తూర్పు తీరపు స్థల

ములలో దొరికినవి. ఇట్లు సమస్తవస్తు సమృద్ధమై, సమస్త
సామగ్రికీర్ణమై, సమస్త సౌఖ్యాకరమై, తృప్తులగు ప్రజాసమూ
హముగల సామ్రాజ్యమునకు శాతకర్ణి వారసయ్యెను. ఇది
మనకు పూర్వరంగము.

ఒకటవ అధ్యాయము.

ఒకనా డొక యాశ్వికుడు నురుగుల గ్రుక్కచు, శరీరము
చమటచే తడిసి యార్చుచున్న గుఱ్ఱము నెక్కి పైఠను
నగర రాజవీధిని వెళ్ళుచుండెను. ఆతని తొందరను చూచి
జనులు పిల్లలను వీధులలో నుండి తొలగించు వారును
దూరమున గుఱ్ఱపు గిట్టలను వినియె దారితొలగు వారును,
'ఇంత తొందర యేలనో' యని యాశ్చర్య పడువారును,
'తప్పక తొందరపనియేమై యుండు'నని నిశ్చయించు వారును
నై యాయాశ్వికునిత దేకనిష్ఠతో తమసమక్షము తొలగువరకును
చూచుచుండిరి. ఆశ్వికుని దుస్తులు శాతవాహన సామ్రాజ్య
చిహ్నములు కలిగియుండుటచే పట్టణమందలి రాజభటులును
నతని నివారింపరైరి. ఆశ్వికుడును రాజభవనము నొద్దకు
పోయి ద్వారముకడ గుఱ్ఱమునుండి దిగి యచ్చటనున్న యొక
తావలిభటున కొక సైగచేసెను. వెంటనే యాభటుడు వచ్చి
గుఱ్ఱపు కల్లెము నాశ్వికుని చేతినుండి తీసుకొనెను. అంత
నాశ్వికుడు బిరబిర లోనికేతెంచెను. ప్రాసాదమువద్దకు పోయి
యచ్చటి తావలివాని చెవులో నేదో యూదెను. అతడును
వెంటనే లోపలికి వెళ్లి తిరిగివచ్చి యాశ్వికుని రాజదర్శనము
నకు లోనికిఁ బెను. ఆశ్వికుడును శాతకర్ణిచేతికొక తాటియాకు

కమ్మ నందించెను. దానిని చూచుకొను చుండ రాజు కన్నుల సీరు కారసాగెను. చుట్టునున్న వారందరును నిరుత్తరులై, యొకరి మొగ మొకరు చూచుకొనసాగిరి. సుమంతుల వారిని బిలువమని యాజ్ఞాపింప నొక ప్రతీహారి మంత్రి వరుని బిలచుకొనివచ్చెను. శాతకర్ణి బాష్పపూరిత నయనములతో సుమంతుల వారిని గనుగొని,

“బాబాయిగారూ! అమ్మగారి శరీరస్థితి ప్రమాదకరముగా నున్నదనియు, వెంటనే నన్ను రావలెననియు, నాజ్ఞ చేసినారు. ప్రయాణమునకు సర్వము నాయత్తపరువుడు. అక్కడి పరిస్థితులనుబట్టి నేను తమకు సవిస్తరముగా వ్రాతును. అమ్మగారి కెట్లుండునోయని హృదయ మావేదన పడుచున్నది. సమస్తమును దైవాధీనము” అని శాతకర్ణి యనెను. మంత్రియు విన్నబోయి, “మహారాణిగారు తప్పక పునరారోగ్యవంతు లగుదురు. తమ రక్షైర్యపడ నవసరములేదు. మరియు తమరుకనపడినశ్రీవారికి జాడ్యము తిరుగు మొగముపట్టును. అనెను. “ఏమో! దైవమేమిచేయనున్నాడో! ఒక పిషయమున నప్రమత్తులమై యుండవలెను. అమ్మగారి వద్దకు నేనుపోయిన యవకాశమును పురస్కరించుకొని వరదానది యవ్వలి యొడ్డున పొంచియున్న యగ్నిమిత్రుని నొకకంట కనిపెట్టి యుండవలెను.” అని శాతకర్ణి యనెను.

“చిత్తము. తమ యాజ్ఞ శిరోధార్యము. ఇప్పటికే యచ్చట మన రాణువు తగినంత కలదు.” అని మంత్రియనగా శాతకర్ణి,

“అన కూడదుగాని కీడెంచి మేలెంచుట రాజనీతి. అమ్మ
 గారు ఆరోగ్య వంతులైన సరే! అట్లుగాక విపరీత మేమైన
 కల్గెనేని సమయమునకై వేచియున్న యంతర్బహిష్కృతువులు
 విజృంభింప సమకట్టుదురు. కాబట్టి నేనిచ్చట లేనిలోపము
 కలుగకుండ సరిహద్దులను కంటికి రెప్పవలె కాపాడుచుండ
 వలయును. అచ్చటి పరిస్థితులు విషమించినచో నేనిచ్చటికి
 రాకనే పోవచ్చును. ఇచ్చటికి మరియొక రాజప్రతినిధి నియ
 మితుడగువరకు భారమంతయు తమపై నున్నది. తమ దూర
 దృష్టి, రాజనీతి, నాకు తెలియనిది కాదు, అయినను చెప్పవల
 సివచ్చి చెప్పితిని” అనెను. అంగీకారసూచకమగు మంత్రముఖ
 మును శాతకర్ణి చూచి,

“సుమంతులవారూ! నాకేమో హృదయము కంపించు
 చున్నది. ఒక వైపమ్మగారి భవిష్యత్ స్థితియు, మరియొక
 వైపున విపరీత మగునెడ కలిగెడి పరిణామమును మనంబును
 కలచుచున్నవి” యనుచుండ రెండు కనుకొలకునుండి రెండ
 శ్రుబిందువులు రాలెను. సుమంతులవారును నోటమాట రాక
 యతికష్టముతో ‘ప్రభూ! తమరే యిట్లు బేలతనమువహించిన
 తమ యుపజీవులమగు మాకు గతేమి?’ యనుచు శిరమువంచి
 యూరకుండెను.

తెల్లవారుజామున శత్రుపశ్చున ప్రయాణమును నిశ్చ
 యించిరి. ఆశ్వశకటముల నాయ త్తపరుపుమని యాజ్ఞల నొస
 గిరి. త్రోవలో టగారా, కొండాపురము మొదలగు మహారాజ
 థమునంఁలి మజిలీల కంచెగుట్టముల నాయ త్తపరచుట కాజ్ఞ

లంపబడెను. రాత్రియంతయు యావన్నగరము ప్రయాణ సన్నాహ కార్యములతో నిండెను. రాజ పరివారమునకు కావలసిన యశ్వ శకటములు తయారుచేయుట, కూడపోవు వారికి కావలసిన యావత్సన్నాహములు చేయుట మొదలగు సమస్త కార్యములును సర్వాయత్తము లయ్యెను. ముందుగా మొదటి మజలీకాజ్జలు వెడలెను. శాతకర్ణియు పెండల కడనే బ్రాహ్మ ముహూర్తమునలేచి కాల్యకృత్యముల దీర్చికొని సిద్ధముగ నుండెను. రాత్రియంతయు నిద్రలేక పోవుట చేతను, తరుచు కన్నీరు కారుట చేతను కన్ను లెఱ్ఱనయ్యెను. అశ్వశకటము నెక్కుచు శాతకర్ణి మంత్రితో మరల నొకమాటు తాను చెప్పిన సంగతులు మఱచిపోవలదని గట్టిగా చెప్పి శకటా రూఢుండయ్యెను. సుమంతులవారును ఏలికకు నచ్చుచెప్పిన తర్వాత బయలుదేరు చుండగా శాతకర్ణి మంత్రిని మఱల పిలిచి,

“నేను ధాన్యకటకమునుచేరి యచ్చటి సందర్భములను తమకు తెలుపుదును. అవసర మున్నయెడల తమరు ధాన్యకటకమునకు రావలసి యుండును.” అని చెప్పినవెనుక బండిబయలుదేరెను. శాతకర్ణి వెళ్ళుటచే వైతను నగరమంతయు చిన్నవోయెను.

రెండవ అధ్యాయము.

ధాన్యకటకపురలక్ష్మి దుఃఖ యవనిక కప్పకొనెనా యన్నట్లు పట్టణమంతయు నెచటికి పోయిన నెవరి ముఖమునను సంతోషరేఖ కానబడుటలేదు. ప్రతి చతుష్పథమునను,

వీధికోణములను ప్రజలు గుసగుసలాడు చుండిరి. అందఱి ముఖములు సేమగునో యను నాతురతతో నుండెను. మహారాణి యారోగ్యమునకు దేవాలయముల పూజలు సలుపుచుండిరి. ఇదివరలో వీధినాటకములతో నిండియుండెడి పీఠుల నట్టి వెచ్చటనుగానరావు. జీవితావసరములగు నాహార పదార్థములు తప్ప యంగడుల బేరసారములు లేవు. రాజ భవనమున నొకచోట సూర్యనమస్కారములును, మఱియొక చోట నవగ్రహ జపారాధనములు జరుగుచు తత్త్వములు మహారాణి యారగింపుకై పోవుచుండెను. పట్టణమునందలి, రాష్ట్రమునందలి భిషక్ శ్రేష్ఠులందఱును రాజ భవనమున నేయుండిరి. నిమిస నిమిసమునకును రాజ భవనమునుండి యేదో యొక కార్యమునకు పరిచారికా బృందము బయటకు లోపలకు వెళుచునే యుండెను. ‘మహారాణి కెట్లున్నది?’ యను ప్రశ్నకర్థోక్తులేగాని పూర్తి సమాధానము లెవ్వరివద్దనుండియు లేవు. మహారాణి రుద్రభట్టారకుల బిలచి,

‘అబ్బాయిజాడ యేమైన తెలిసినదా? నా యంతము దగ్గరించుచున్నది.’ యనెను. రుద్రభట్టారకులును, ‘అమ్మా! ఎనుబది యామడలు గడవలయును గదా? వచ్చుచుందురు.’ అనుచు మహారాణి నాడీపరీక్షచేసి, ‘తమ కిప్పుడేమియు భయములేదు’ అని ధైర్యము చెప్పెను. కాని, మహారాణి “వర్ష ప్రరాకయు, ప్రాణిపోకయు నెవ్వరికి తెలియును? కర్తవ్యమును పూర్తిచేసుకొని యాసన్నమృత్యువునకు సిద్ధముగ నుండుట కర్తవ్యము. తాళవ్రతమును తెప్పింపుడు” అనగా భట్టార

కుల యాజ్ఞపై కంచుకి తాళపత్రము నొక దానిని తెచ్చి,
భట్టారకులవారి కందిచ్చెను. అంతట పైడిగంటమును తీసుకొని
మహారాణి చెప్పగా భట్టారకులు వ్రాయ మొదలిడిరి.

“ శాతవాహన సామ్రాజ్య నాగానికా మహాదేవి
వాఁయించిన మరణశాసనము. నాకు మృత్యువాసన్నమైనది.
నాపుత్రులలో శాతకర్ణి జ్యేష్ఠుడు. ఈసామ్రాజ్యపు ధర్మమును
పురస్కరించి ఆయనయే నాతరువాత చక్రవర్తి కావలయును.
ఆయన యవివాహితు డగుటయు, సింహాసనారూఢుడగు
కాలమునకు గృహస్థు కాకపోవుటయు శోచనీయమే. కాని
యిపుడావంక చేయునది యేమియులేదు. పరిపాలనానుభవము
చాలవరకు కలిగి యుండుటచే నాకు కొంత మనశ్శాంతి చేకూ
రినది. అయినను కొన్ని విషయములలో సూచనల నిచ్చుట
నావిధి. ప్రజలు రాజ్యమున కేడుగడ. కావున ప్రజాక్షేమమే
రాజక్షేమము. ఒక్క పౌరుడైనను నసంతృప్తుడు కాకుండు
నట్లు రాజ్య మేలుట విధి. ఈ విషయమున ప్రమత్తత తగదు.
ప్రజాసంస్థల మూలమున ప్రజాహితము నారసి వారికి యావ
త్సౌకర్యములను చేయవలెను. వ్రజకు కావలసినది యన్న
వస్త్రగృహవైద్య సౌకర్యములు. వీనినన్నిటినిపూర్తిగా కలుగ
జేసిన దేశము సుఖిక్షుముగా నుండును. ప్రజలు సుఖితురు.
కావున నీనాల్గు విషయముల నే కొరతయును చేయరాదు.

సుఖులైన ప్రజలు సామ్రాజ్యమున కాపదలు రాను
న్నపుడు తమకు తామే సాయపడి యావచ్చిన యాపదలను
తొలగింప పాణములైనను విడతురు. మన సామ్రాజ్యము

విశాలమైనది. అగుటచే నెంతకష్టించియైనను సమస్త భాగములలో ప్రజలక్షేమము నారయుట ముఖ్య కర్తవ్యము. సుంకముల పోగుచేయుటలో గాని యితర ధనసేకరణలో గాని ప్రజల కెట్టి మనస్తాపమును కలుగరాదు. అతివృష్టి యనావృష్టిదోషములను కనిపెట్టి పంటలకు కావలసిన నీటి సౌకర్యములను కలుగజేసి యాహారోత్పత్తికై సమస్త కార్యముల నిర్వర్తింపవలెను. సామ్రాజ్యోద్యోగులను కూడ సంతృప్తులనుగా చేయవలెను. దండ్యులను విడువ కూడదు. అదండ్యులను దండింప కూడదు. ప్రజా సుఖమున్న చోరాదిబాధలుండవు. ఈవిధముగా సమస్త ప్రజాలోకమును ననురక్తులుగ చేసుకొనవలెను.

ఆదినుండియు మన సామ్రాజ్యమునకు పరమతసహనమే పునాది. కీ. శే. మితాతగారి కాలమునుండి మనము వైదికాచార సంపత్తి కలవారము. నాకాలమున నందులకు భిన్నముగా నడువలేదు. అనేక యాగకర్మల నాచరించితిని. కాని యెన్నడును పరమతములవారి పీడయన్న మనకు గిట్టదు. మన సామ్రాజ్యమున జైనులు, బౌద్ధులు, శైవశాక మతములవారు, వైదిక మతానుయాయులు నన్నదమ్ములై మెలగు చున్నారు. ఇది మన సామ్రాజ్య సుప్రదాయము. దీనిని కాపాడుట పరమధర్మము. మతమునకును రాజకీయములకును సంబంధముండరాదు.

మన సరిహద్దులలో దక్షిణమున మనకు భయములేదు. కాని పాగ్రిగుత్తరములలో కొలది ప్రమాదము కలదు. తూర్పున చేదిరాజు రాజ్యవిస్తరణకాంక్షతోనున్నట్లు కనిపించును. ఉత్త

రమున మగధ సామ్రాజ్యము వంక భయములేదు. అదిచేతులు మారుచు నొక వంశమున కంటిపెట్టుకొని యుండలేదు. అగ్ని మిత్రుడు విషయలోలుడు. భయము లేకపోయినను ప్రమత్తత తగదు. చేదిరాజును మాత్రము కనిపెట్టి యుండుట యవసరము. చక్రకోట్య దేశాధీశుడు చేదిరాజునకు బావమరది. అందుచే నాయన నొక కంట కనిపెట్టుట యవసరము. గోదా వరీతీరమున నున్న మన స్థావరములను జాగ్రత్తగా నుంచుట యవసరము. సీమలనుగూర్చి ప్రమత్తత తగదు. సీమలభద్రత దేశభద్రతకు మూలభూతము.

చేదిరాజులది జై నమతము. అయినను మనకు వారు శత్రువులుకారు. వారితో స్నేహ సంబంధము లుంచుకొనుట యవసరము. ఒకటి మాత్రము నాకు చాల కాలమునుండి మనసునకలదు. చేదిరాజుతో బాంధవ్యము కలిగించుకొని యాయన కుమార్తెను శాతకర్ణికి చేసుకొని సామ్రాజ్యము నిష్కంటకముగ గట్టిపరచు కొనవలెనని యుండెను. కాని యది జరగకపోయెను. ఆపని యుభయతారకము. రెండు రాజ్యములకును నుపకారకము. సుమంతులవారును, రుద్రభట్టారకులును, అబ్బాయిలో సంప్రదించి యీవిషయమున తగు నాలోచనము చేయవలెనని నా యభిమతము. సామ్రాజ్య సంప్రదాయరక్షణము పవిత్రకార్యము. సామ్రాజ్యమునకు కావలసిన యష్టాంగములును పూర్ణముగ గలవు. ఆవంక నాకు మనస్తాపము లేదు. తృప్తితాతల మార్గముననే శాతకర్ణియు వర్ధిల్లవలెనని నా యనుమతము. నామనస్సును తెల్పితిని. ఇక మృత్యువు కొ

రకై మనశ్శాంతితో వేచియుండుట తప్ప నాకితర కర్తవ్యము లేదు. సామ్రాజ్యము చిరస్థాయి యగుగాక. శాతకర్ణి దీర్ఘాయువై చిరకాలము పుత్రపౌత్రాభి వృద్ధి కలిగి రాజ్యమేలి కీర్తి బడయుగాక." అని వ్రాయించి ప్రేమియుంగరపుముద్ర వేయించెను.

వాత పూర్తియైన కొలది కాలములో ద్వారము కడ గుట్టముల గిట్టల చప్పుడు వినబడెను. యువరాజు విచ్చేసె నని గుసగుసలు బయల్పడెను. శాతకర్ణియు బండిదిగి యచ్చటి ప్రజయున్న నిశ్శబ్దతకు భయపడి గుండెలు కొట్టుకొనగా లోపలికి వచ్చుచు 'అమ్మగారి స్థితియెట్లున్నదో?' యను కొనుచు నెప్పుడెప్పుడు మాతృశ్రీ, దర్శనముచేతునా యను నాతురతతో త్వరితగతి యంగణములను తలవంచుకొని దాటుచుండెను. ఎచ్చటనున్న దాసదాసీజన మచ్చట నక్కికితూకురు మనకుండిరి. రోగి మందిరములోనికి పోగా రుద్రభట్టారకు లొకవైపున నాసీనులై యుండిరి. మహారాజ్ఞ కిప్పుడే నిద్రపట్టెననియు లేపవలదని వైద్యునియాజ్ఞ యనియు భట్టారకులు తెలిపిరి. శాతకర్ణియు శబ్దము కాకుండ నొక యాసనమును మహారాజ్ఞ మంచము కడకు తెచ్చి హస్తనృస్త చుబుకుడై కూర్చొనెను. బిగ్గరగా శ్వాసనైన నెవ్వరును విడుచుట లేదు. 'మృత్యునిశ్శబ్దత'యన్న నిట్లుండును కాబోలు!

ఇంతలో మహారాజ్ఞ కండ్లు తెరచి శాతకర్ణిని చూచి యంత బలహీనస్థితిలో కూడ రెండు చేతులనెత్తి యాయన

చుబుకమును పుణికి, “వచ్చితివా నాయనా? ఇక నెట్లై ననుసరే!”యని బలహీన స్వరముతో ననెను. శాతకర్ణి నొట మాట రా లేదు.

“నాయనా ! నీవు బుద్ధిమంతుడవు. పౌత్ర ముఖిద ర్శనము చేయకుండ పోవుచుంటినని తప్ప నాకే యితర విచారమును లేదు. సుమంతుల వారును రుద్రభట్టారకులును చెప్పినట్లు మెలంగుము. మన సామ్రాజ్యమునకును వంశమునకును కూడ వారిద్దరు నాప్తమిత్రులు. నా యాశయములను భట్టారకులచే వ్రాయించితిని. దానిని చదువుకొనుము. నాయభిమతమును తెలుసుకొని నిర్వర్తింపుము. దీర్ఘాయుష్యమస్తు” అను వాక్యముల నెట్లెట్లు యుచ్చరించి కండ్లు మూసికొని మరల లేచి “అబ్బాయీ! పసివాడవు. ఇక నీవిట నుండకూడదు. కర్తవ్య మంతయు భట్టారకులవారు చెప్పుదురు. నా కళేబరమునకు కృష్ణాతీరమున డహనాది క్రియ లొనర్పవలెనని నాయభీష్టము. పొమ్ము! ఈయుంగరముగ్రహింపుము. ఇక పొమ్ము!” అనుచు నుంగరమునిచ్చి త్వరపెట్టి పంపివై చెను.

శాతకర్ణియు నభ్యంతర మందిరమునకు పోయెనుగాని చిత్తమంతయు మాతృశ్రీ సమక్షముననే యుండుటచే చిత్త శాంతిలేక, యిటునటు తిరుగుచుండెను. ఈ పరిభ్రమణమే యాయన యాందోళనమునకు తార్కాణము. ‘వేశ్యయైనది. శ్రీవారు స్నానమాచరించి పాశనము చేయడు’ అని కంచుకి వచ్చివిన్నవించెనుగాని యామాటలు చెవులబడలేదు. “మాతృశ్రీ తమను స్నాన మాచరించి పాశనము చేయవలెనని

కోరుచున్నారు'' అని మరల కంచుకివచ్చి విన్నవింప, నిష్ఠము లేనివాడయ్యు మాతృశ్రీ యాజ్ఞోల్లంఘనము చేయ శంకించి, శాల్యకృత్యములదీర్చి రెండు మెతుకులను కొరికి తున్నివారణ మొనర్చుకొనెను. మరలమహారాజుని చూడవలెనని యున్నది కాని యామె నిషేధించుటచే ధైర్యము చేయలేక పోయెను. అనుక్షణము డేమవార్తలను మాత్రము తెప్పించుకొను చుండెను. వచ్చిన ప్రతి వ్యక్తియు మహారాజు యింకను సజీవ మై యే యున్నారని తెల్పుటయేగాని గుణము తిరిగినదనికాని, భయము లేదనిగాని తెల్పరైరి. తనకు పునర్దర్శన మిచ్చుట కంగీకరించుటయే జాడ్యము వెనుక బట్టినందులకు నిదర్శన మని తలచెను. ఎన్నిమారులు మఱల చూడవలెనని యున్నదని కబురంపినను, వద్దువద్దనునాజ్ఞయేగానిరమ్మనువార్తరాదయ్యె. ఆరాత్రియంతయు నాందోళనముతో నిద్రాభావముతో గడ పెను. ఆ దినము శుక్ల త్రయోదశి. తెల్లవారు జామున చంద్రాస్తమయము తర్వాత జీవించిననిక భయములేదని వైద్యులు తెలిపిరిగాని నమ్మకములేదని కూడ ననిరి.

చంద్రునిను మానవ ప్రాణములకును నేమి సంబంధ మోకాని సరిగా చంద్రాస్తమయము వేళకు కలకలము విన బడెను. శాతకర్ణి బయటకువచ్చి ఏమి యది యని యడిగెను. మహారాజు యస్తమించెనను వార్త చెవులబడి పిడుగడచిన చందమున గూలబడెను.

తరువాత సంగతులన్నియు వివరింప నవసరములేదు. కర్నూ 'లాపము లన్నియు యథావిధిని జరిగినవి. రాణి మరణించిన

వెంటనే శాతకర్ణి చక్రవర్తియైనట్లు అచ్చలందును రాజమార్గములందును ప్రకటింపబడెను. సామ్రాజ్యపు మూలలకుకూడ కబుర్లు వెడలెను. శాతకర్ణి కింత త్వరలో తాను చక్రవర్తిగా ప్రకటింపబడుట కిష్టము లేకపోయినను నరాజకము కాకూడదు కావున నియ్యకొనెను. రాజధర్మ మనుల్లంఘి నీయము కదా! దారుణము కదా! నిర్దయము కదా!

మూడవ అధ్యాయము.

శ్రీమఖినామ సంవత్సరాశ్వయుజ శుద్ధదశమి శనివారమునాడు ధాన్యకటక నగరమున శాతకర్ణి పట్టాభిషేకమిచ్చి వైభవముతో జరిగెను. పట్టణమంతయు నలంకరింపబడెను. ఎచ్చట చూచిన తోరణములే! ఏవంక పరికించినను నలంకృత జనసమూహములే! ఏవైపు తిలకించినను రంభాస్తంభ వినిర్మితములైన పందిళ్లే! సమస్త పుష్కరసదీ జలములనదెచ్చి సేకరించిరి. చీనావర్తకులువచ్చి పట్టువస్త్రముల దుణములను నెలకొల్పిరి. సామ్రాజ్యము నందలి నలుమూలనుండివచ్చిన వస్తుశాలముతో విషణ్ణులన్నియు ప్రకాశించుచున్నవి. రాత్రిజాము ప్రొద్దుపోయి చక్రవర్తి యూరేగిండ్ల జరుగునని చాటింపబడెను.

ఆ వేళకు నగర మంతయు దీపావళి మయమై యుండెను. రాజవీధుల కిరువక్కలనుండు భవనములన్నియు జనులచే కిటకిట లాడుచుండెను. 'నేనుముందును, నేనుముందు నిలతు'నను సహమహామికతో జనులుతోసుకొను

చుండిరి. వీధుల నిరుప్రక్కలను సందులేకుండ జనులు నిలువబడి యుండిరి. ఎప్పుడు చక్రవర్తిని చూతుమాయని ప్రజలందఱు నమితోత్సాహ పరవశులై యుండిరి. వీధులవెంబడి యున్న చెట్లు చేమలు, ద్వారములు, మేడలు, విద్దెలు, గవాక్షములు రాజదర్శనోత్సుకులగు ప్రజానీకము యొక్క సేత్రసహస్రములతో నిండియుండెను. ప్రతిస్త్రీయు పురుషుడును తన వివాహమున కలుకరించు కొనెనా యనిన ట్లలంకరించుకొనిరి. ప్రతి చతుష్పథమునను ప్రతిద్వారము వద్దను ప్రజలు చక్రవర్తికి నీరాజనము లిచ్చుటకై పల్లెరములలో కర్పూరాది సుగంధద్రవ్యముల నుంచుకొనియు, నాయనమెడను వేయుటకు పూలమాలలతోను సిద్ధముగ నుండిరి. చిత్రకారలు చక్రవర్తి చిత్రప్రతిమలను రాతితోను, పటములపైనను, చిత్రించి చక్రవర్తికి సమర్పించుట కుత్సుకులై యుండిరి. దేవాలయములలో శుభాకాంక్షల కొరకై చేయబడు పూజలలోని ఘోటారవము మార్గో చుండెను. కొందరు బాలికలక్కడ చక్రవర్తి గుణగణములను తెల్పుపాటల పాడుచు కోలాటములను వేయుచుండిరి. మతభేదములు లేకుండ సర్వమతానుయాయులును రాజబహుకరణ వాక్యముల నుచ్చరించు చుండిరి. వేదపాఠములుండంద చెలరేగెను. ఆవేదపాఠక సమూహములు పూర్ణకుంభములతో రాజాశీర్వాద వచనముల నుచ్చరించుచు సమర్పించుటకు సర్వ సన్నాహములతో నుండిరి. సామ్రాజ్య సర్వభాగములనుండి యుత్సవమునకై వచ్చిన జనములయొక్కయు, నధికారుల యొక్కయు సమూహము, రాజనెప్పుడు చూతుమాయని యుద్విఘోషురు చుండిరి. చక్రవర్తి గజమునధి

స్థించియే వచ్చునా? మనకు కనపడునో లేదో'యని ప్రజలు తహతహ పడుచుండిరి.

ఇంతలో “దారివిడువుడు” అని యరచు భట సమూహమును, తర్వాత భేరి కాహళధ్వనులును, నందు వెంట నాగస్వరాది వాద్యములును, తదనంతరము కత్తిసాము వారి కత్తుల మిలమిలలును, తదుపరి లాస్యాంగనా సరసస్రగీత నృత్యములును, రాగా ననేక సువర్ణ రత్నస్థగిత మాతాలంకృతంబైన యరుణాద్రి నామక మగు కుంభీద్రుపై నమర్చబడిన శాతకుంభ నిర్మితమైన యంబారిమీద ప్రశాంత తేజోమూర్తియై సాక్షాచ్ఛ్రీమహావిష్ణువు లోకావనమునకై బయల్పడఁజెనాయన్న ట్లాసీనుడైయున్న శాతకర్ణి చక్రవర్తి ప్రజల దృష్టుల కాసేచనకుడై కన్నట్టెను. ప్రజల చప్పట్లులు, జయజయ ధ్వానములును మిన్నముట్టెను. హర్ష్యములపై నెగురుచున్న శాతవాహన పతాకములు, ‘భళిభళీ’యని తలలూపుచున్నవా యన్నట్లు వాతాహతములై యిటునటుకొట్టుకొనుచుండెను. ఊరేగిపు ముందునకు నడచిన కొలది వెనుక వా రప్పుడే చక్రవర్తి గడఁచెనాయని విన్నదనమును, ముందున్నవారు అదుగోయను సుతోషమును చూపుచుండిరి. ఇట్లు యూరేగింపు దృష్టలకు కన్నులపండువు సేయుచు కృష్ణా తీరముననున్న దేవాలయమునకు వెడలెను. అచ్చట చక్రవర్తి దిగి, వినమిత శిరస్కుడై దేవాలయమున ప్రవేశించి, దేవిని సేవించి, యర్చకులిచ్చిన తీర్థప్రసాదములను స్వీకరించి, దేవికి మ్రొక్కి, యాశీర్వచనములను గ్రహించి, నిర్మాల్యమును శిర

మున దాల్చి మరలవచ్చి గజా హాని మొనర్చి, యూరిబయట నున్న మైదానమునకు వెడలెను.

అచ్చట నమర్పబడియున్న యాసనములపై, చక్రవర్తియు తత్పరివారమును నాసీనులైరి. పట్టాభిషేకాంగములు గా నేర్పాటు చేయబడిన పందెముల కొరకై సన్నాహములును సిద్ధమయ్యెను. మరియు క వైపున వస్తుప్రదర్శన మమర్పబడి యుండెను. చక్రవర్తి సపరివారుడై యాసీనుడు కాగా పందెము లారంభమయ్యెనని తెల్పుటకుగాను, భేరిశబ్దమైన రెండు మూడు నిమిషముల తర్వాత నాగిపోయెను. పందెముల కార్యక్రమమును, దేనితరువాత నేది జరుగునదియు ప్రకటింపబడెను. మొదటిది కుక్కల పందెము. 'అడుగో పులియడు ముందు గ్నాడు' 'బూచిగాడు దానిని దాటినాడు' 'హనుమంతు డింకను కనుక నే యున్నాడు' 'అడుగో! భైరవు డందరిని మించినాడు' ఇంతవరకు వెనుకనున్న హనుమంతుగాడు మించుచున్నాడు' 'భైరవుడు హనుమంతుని మించుటకు వచ్చుచున్నాడు' అను కేకలు చెలరేగెను. తుదకు హనుమంతుడే పందెమును గెలువ 'హనుమంతుని వేగమున నెవ్వ రోడించగలరు' అను మాటలతో పందె మంతమయ్యెను. ఈ విధముగా గుట్టిపు పందెములు, పరుగు పందెములు, నాట్యపు పందెములు, శకటముల పందెములు, మొదలైన వన్నియు రిగినమీదట వాటిలో నెగ్గిన వానికి చక్రవర్తి స్వహస్తము తో బహుమానముల నిచ్చెను.

తరువాత చక్రవర్తి సపరివారుడై ప్రదర్శనమును తిలకింప వెడలెను. అచ్చట సామ్రాజ్యము యొక్క నలుమూలలలో

నున్న పరిశ్రమలలో తయారైన వస్త్రాదికములు ప్రదర్శింపబడెను. మరియు వివిధ శిల్ప వస్తువులుకూడ నుండెను. రాతి చెక్కడములు, పటచిత్రములు, తైలచిత్రములు, వర్ణచిత్రములు, ప్రతిమా చిత్రములు, సన్ననిరేఖా విన్యాసములుగల శిలాదారు తోరణ చిత్రములు మొదలగు సామగ్రి యంతయు వేర్వేరు స్థానములలో నిర్ణీతములై యుండెను. వానిలో రెండు శిలాప్రతిమ లన్నిటికంటె విశిష్ట లక్షణములు కలిగి యుండెనని పరీక్షకులు నిర్ణయించిరి. వానిలో నాగానికామహా రాజ్ఞి ప్రతిమ యొకటి. చక్రవర్తి దానివద్దకువెళ్లి పరీక్షించుచుండగా, రెండు నేత్రాంతములనుండియు రెండ్రు బిందువులు వెడలెను. పేక్షకులందరి ముఖములు విన్ననయ్యెను. 'ఎంత మాతృభక్తి'యని యచ్చటి వారెల్లరు తమలోతా మనుకొనిరి. దానిని చక్రవర్తి కొనదలచి 'ఎంత వెల'యనియూ శిల్పి నడిగెను. 'ఇతరులకు వెలగాని నాయేలికకు వెలలే'దని యాశిల్పి సవినయముగా ప్రత్యుత్తరమిచ్చి, 'దీనిలోబాటు శ్రీవారి శిలా ప్రతిమనుకూడ నుపాయనముగా గొనుడు' అని రెండు ప్రతిమలును చక్రవర్తి ముందుంచి బద్ధహస్తుడై నిలచెను. చక్రవర్తి వెంటనే సుమంతులవారితో నతని నాస్థానశిల్పిగా నియమింపుమని యాజ్ఞాపించెను. 'ఇందుశ్రీ యదృష్ట వంతుడు' అని ప్రజలు తమలో తాము సంతసించిరి. ఇట్లా ప్రదర్శనమైన వెనుక చక్రవర్తి సపరివారుడై నాటకశాల కరిగి యచ్చట ప్రదర్శింపబడిన 'శ్రీరామ పట్టాభిషేకమును' నాటకమును దర్శించి యానందించెను. అంత పరివార మంతయు నాస్థాన ముంటపమునకు తరలెను. అచ్చట రత్న సింహాసనాసీనుడైన

మునకు వెళ్ళిరి. 'ఏమో! చక్రవర్తి దృష్టినే కన్య యాకర్షించు నో'యని వారియాశ. కాని ప్రయోజన మెంత మాతమును లేకపోయెను. వియ్యమునకును కయ్యమునకును సమాన ప్రతి పత్తి కావలెను కదా!

పట్టాభిషేకము ముగిసిన మరునాడు చక్రవర్తి సుమంతులవారిని, రుద్రభట్టారకుల వారిని, రామిచి యంతర్మందిరమున మంత్రాంగసభ గావించెను. అచ్చట నేమయ్యెనో ఎవరును చూడలేదుగాని, కర్ణాకర్ణికాతెలిసిన కొన్నివివరముల నిత్యము. భట్టారకులు నాగానికా మహారాజ్ఞి మరణ శాసనమును చక్రవర్తి కర్పించెను. దానిని చదువుకొనుచు చక్రవర్తి యెడ నెడ కన్నీరును తుడుచు కొనుచుండెను.

“శ్రీవారు దుఃఖింప బనిలేదు. పుట్టినది సర్వమును నశించుట ప్రకృతి సిద్ధము. దానికి విజ్ఞులుచున్నప్రాపమును పొందరు” అని భట్టారకుల నెను.

“అందు దేవరకు తెలియని విషయ మేమున్నది? సర్వము తమకు విశేషమే! ఇదివరకే యందలి సమస్త విషయములును శ్రీవారికి కరతలామలకములు” అని సుమంతులవార నెను.

“అందలియొక్క విషయమునకు మహారాజ్ఞితోపాటు మేమందరమును విచారించితిమి. పౌత్రముఖ దర్శనము చేయు కుండ మహారాజ్ఞి గతించెనని మాత్రము మాకందరకు కూడ మనశ్శల్యముగా నున్నది.” అని సుమంతులవారు వివరించిరి.

“అమ్మగారు నాతో నెన్నడును నాప్రశంస చేయలేదు. చేసిన యెడల వారి కోరికను తీర్చుకుందురా?” అని చక్రవర్తి సవినయముగా ననెను.

“ఇప్పటికిని మించిపోయి నదిలేదు. అమ్మగారి కోరికను తీర్చుటకు తామంగీకరించిన యెడల సంతోష పూర్వముగా మేము యత్నింతుము” అని భట్టారకులు నుడివిరి. చక్రవర్తి ముఖమున నదివరకున్న విచారమునకు మారుగ మందహాస ముకురించెను. అది మంత్రులకు ప్రోత్సాహక మయ్యెను.

“భారవేలపుత్రి త్రిలోకసుందరి యని విందుము. అయినను ప్రత్యక్షముగా చూడనిది మనమేమియు చెప్పజాలము. సుమంతులవారూ! మనశివనాగ భట్టచార్యులవారు వారణాసికి తీర్థయాత్రకు వెడలుదురని వింటిమిగదా?” అని రుద్రభట్టారకులనగా, “శ్రీవారి యాజ్ఞయైన, భట్టచార్యులవారు జగన్నాథక్షేత్రమును దర్శింప వెళ్లినప్పుడు సమయముచూచి యా సుందరిని చూచి రమ్మని చెప్పుదును” అని సుమంతులవారు పల్కెను. అందరి నయసములును చక్రవర్తి ముఖముపై బడెను. చక్రవర్తియు చిరునగవుతో మానము వహించెను. మాన మర్థాంగీకారమని మంత్రీవరులు నిశ్చయించుకొనిరి. అంతటితో నాసభ ముగిసెను. శివనాగ భట్టచార్యులతోపాటు చిత్రకారుడగు ఇందుశ్రీ కూడ వెడలెనని యనుకొనిరి. చక్రవర్తి వివాహమునకు బీజావాపమయ్యెను.

4. అధ్యాయము.

దంతపురము కళింగదేశ రాజధాని. దానికి కాంచన పురమనియు నామాంతరము కలదు. మన కథనాటికి కళింగ రాజ్యమును భారవేలు డేలుచుండెను. ఈయన విజేతయని కీర్తి గడించినవాడు. కళింగమునకు తూర్పున సముద్రమును, నుత్త

రమున మగధరాజ్యమును, దక్షిణమున శాతవాహన సామ్రాజ్యమును, పశ్చిమమున చక్రకోట్యమును కలవు. ఖారవేలుని తండ్రి చక్రకోట్యమును జయించి యాదేశపు రాజును తనకు సామంతునిగా చేసుకొని, తన కుమార్తెనా ప్రభువున కిచ్చి సంబంధము కల్పించు కొనెను. దక్షిణమున గోదావరి కళింగ శాతవాహన రాజ్యములకు సరిహద్దు. అందుచే రాజ్యమును దక్షిణమునకు విస్తృతము చేయ వీలులేక పోయెను. తూర్పున సముద్రముగుటచే నిక యుత్తరము మిగిలెను. మగధరాజ్యము మౌర్యవంశమున నిలకడగా నుండలేదు, సుగ వంశమునకు సంక్రమించెను. తద్వంశీయుడైన పుష్యమిత్రుడు మనకథ నాటికి పాటలీ పుత్రము నేలుచుండెను. ఇతనికిని, కుమారుడగు నగ్ని మిత్రునకును గర్భశైత్యము లుండెనని వినికిడి. అందు వలన కళింగమువైపున దక్షిణమున నున్న కొన్ని భాగములు బలహీనములై యుండుటచే, ఖారవేలుడి యుత్తర భాగములను కొన్నిటిని సులభముగా నాక్రమించు కొనెను. శాని యచ్చట అప్పుడప్పుడు నల్లరులు జరుగుచురాగా, నతనికి తరుచావైపునకు పోవుట యవసర మగుచుండెను. దంతపురము గోదావరీ మహానదులకు మధ్యకలదు. లోతైన యగడ్డల తోను, బలమగుకోటతోను, విజేతయగు ఖారవేలునిచేతశిక్షితమైన సుభట సమూహముతోను దుర్భేద్యముగ నే యుండెను. మరియు రాజధాని యుభయనదీ మధ్యముననున్నదిగాన దాని కెట్టి శత్రుభయమునులేదు. ఉత్తరమునకు తరుచు వెడలవలసి వచ్చుచున్న ఖారవేలునకు తనరాజధానికి ప్రమాదములేకపోవుట సహకారియయ్యెను. గోదావరీ తీరమున సీమరత్నక

దళములు మెండుగా నుండెను. ఏదియెట్లున్నను దక్షిణ విజయ
శాంత్యఖారవేలునిలో చావలేదు. చక్రకోట్యరాజ్య మధ్యము
నుండి గోదావరి ప్రవహించుటచే యావంక గోదావరిని
దాటుట శాటంకములేదు. కానియు త్తరమును గట్టిచేసుకొనిన
గాని పశ్చిమ దక్షిణములకు దృష్టి మరల్చి కూడదనియు
కొంత కాలము వేచియుండుట మంచిదనియు తలచి యెట్టి
దండయాత్రను తలపెట్ట లేదు.

ఖారవేలుచిది జై నమతము. అయినను అందున్నాదము
లేదు. విజేత యగుటచేత మత సహనము మంచిదని మాత్రము
నమ్మి యుండెను. ఈయనకు పుత్ర సంతానము లేదు. ఒక్క
కుమార్తె కలదు. ఆమెకు కుసుమలత యనిపేరుంబిరి. ఆమెను
చూచినవా రామెకా పేరు సార్థక నామమచియే తలతురు.
ఆమె శరీరము లత-ఆమె ముఖము కుసుమము, కుసుమ మందలి
రక్తియు, మార్దవమును, సౌందర్యమును, నాష్టోదకత్వ
మును, సువాసనయు నూహించు కొనిన, నామె ముఖకమల
రామణీయకము మనకు స్ఫురించును. భ్రమరములవలె నల్ల
రగు నలకలును, వెడదలై సోగలైయున్న శాటుక కండ్లును,
ముఖకమలా స్వాదమునకై వచ్చిన తుమ్మెదలా యన్నట్లుం
డెను. మైదీగె స్వచ్ఛస్వర్ణ కాంతిలో నలరారు చుండెను.
యశావన మంతురించి, మొగ్గదొడుగుచున్నది. కుట్టలశోభిత
రుగు మల్లెతీగె నామె పరిహసించునట్లుండెను. తండ్రి యా

కు మహాపండితుల రావించి విద్య గరపు చుండెను. ఆమెకు
మంచి సాహిత్య శాస్త్రజ్ఞాన మలవడెను. స్వయముగా కవి
తాసామర్థ్య ముండెను. దీనికి తోడుగ మంచి లలిత కళాజ్ఞా

నముకూడ కలదు. స్వయముగా చిత్రములను వ్రాయగలదు. వీనికి మకుటముగ వినయవిధేయతల కామె ఖనియై వరలెను. తండ్రి యనుమతిచే నామె విలువిద్యయందును, మిగిలిన యుద్ధ కార్యముల యందును, నశ్వగజ యుద్ధములందును గొప్ప ప్రావీణ్యముసంపాదించెను. కుమార్తెకు తగినవరు నన్వేషించు కాంక్షకూడ శాతకర్ణిపైకి దండెత్తకుండుట కొక కారణము. తల్లిదండ్రులకేకైకపుత్రియగుటచే నల్లారు ముద్దుగా పెరిగెను.

ఒకనాడు తల్లిదండ్రులును కుమార్తెయు సంతఃపురమున మాటలాడు కొనుచుండిరి. “నాన్నగారూ! గోదావరీ పుష్కరము వచ్చుచున్నదని వినియున్నాను. పుష్కర కాలమున నదీస్నానము బహుపుణ్యదాయి యని గోదావరీ మాహాత్మ్యమున చదివితినీ”

“అమ్మా! మన మతమున నిట్టి నమ్మకములు లేవు. జలముల స్నానమాడిన శుభ్రతయేగాని పుణ్యము లభించునా?”

‘పుణ్యమనునది యున్నదా లేదా?’

‘ఉన్నది. కానియది నదీజల స్నానఫలిత మగునాయని యనుమానము’

“ పుణ్యమనునది యున్నప్పు డొక కార్యము పుణ్యప్రదమనియు, మరియొకటి కాదనియు నెట్లుచెప్పనగును? జీవ కారుణ్యము పుణ్యమందురు కదా?”

‘మన శాస్త్రములా విషయము తెల్పుచున్నవి’

‘పుణ్యపాపములకు రూపములులేవు కదా? ‘వాని మంచి చెడ్డలు మనకెట్లు తెలియును? అట్లే నదీజల స్నానము పుణ్యకార్యము కావచ్చును.’

‘తల్లీ ! నేను కాదని గట్టిగా ననజాలను. కాని యిప్పుడా సంగతి యేల?’

‘సమస్త మతములును సత్యములేయని తమ రనుచుండురు.’

‘అదియే నానమ్మకము. జగన్నాథ డేత్రమును పోషించుచుండ లేదా?’

‘అట్లే సమస్త మత ధర్మములలో విశ్వాస ముండవచ్చును కదా?’

‘ఉండవచ్చును కాదు- ఉండవలెను. నామనస్సు కూడ క్రనుముగా పరివర్తన పొందుచున్న ట్లనుభవించుచున్నాను. ఆకారణముననే జగన్నాథ డే త ము న కు దానశాసన మిచ్చితిని.’

‘చిత్త సంస్కారమున కదియే మార్గమని పెద్దలందురు. సంస్కృత చిత్తులగు తమకు నామనవి యొకటి కలదు.’

‘ఏమిటది?’

‘మొన్ననమ్మగారును నేనును గోదావరీ మాహాత్మ్యమును చదువు చున్నప్పుడు రాబోవు పుష్కర కాలమున స్నానమునకు వెడలవలెనను నిచ్చ జనించెను.’

‘జనించిన వెడల వలసినదే!’

‘మీరుకూడ దయచేసిన మనమందరమును కలిసి వెడలుదము.’

‘తల్లీ ! ఉత్తర ప్రాంతములలో కొంచె మరాచకము ప్రబలినట్లు వార్తలు వచ్చినవి. అందుచేత నేను పోవలయును. పోయిన నెప్పటికి వత్తునో చెప్ప జాలను.’

‘అట్లైన నమ్మగారును నేనును పోవచ్చునా?’

‘కోటిలింగ డ్డేత్రమున మన ప్రతినిధి కలడు. ఆయనకు వ్రాతును.’

‘గాతరూ దక్షిణ తీరముననున్న గోప్పద డ్డేత్రమును కూడ సేవింపవలెనని యున్నది. అది మనరాజ్యము కాదు గదా!’ యని సుమలత యనుచుండగా ప్రతీహారివచ్చి ద్వారముకడ నొక బ్రాహ్మణుడు శిష్యసమేతుడై వేచి యున్నాడని విన్నవించెను. స్త్రీజనము పోవలయునని లేచిన “బ్రాహ్మణులు వంద్యులు, కావున పోవలదు” అని వారించి వారిని ప్రవేశపెట్టుమని ఖారవేలుడుప్రతీహారి కాజ్ఞ యిచ్చెను.

శిననాగ భట్టాచార్యులును, నిందుశ్రీయు రాజు సమక్షమునకు రాగా ఆచార్యులవారి బ్రహ్మతేజంబున కచ్చెరువడి ఖార వేలుడును స్త్రీజనముతోలేచి యాచార్యుల వారికి వందనముగావించి యాసనములలో కూర్చుండ కోరెను.

‘తమ యుదంతమును వినగోరు చున్నాము. ఈమె నా కేకైక వుత్తి’ యని ఖారవేలుడు సంభాషణము పారంభించెను.

‘దీర్ఘాయుష్యమస్తు. శీఘ్రమేవ యుష్య న్నందిరే కల్యాణమస్తు’ అని భట్టాచార్యులు దీవించిన పిదప నీ క్రింది సంభాషణము జరిగెను.

‘మాది ధాన్యకటకము. నేను శిష్య సహితముగా కాశ్యాది డ్డేత్రములను సేవించి, జగన్నాథ డ్డేత్రమును సందర్శించి, తమకీర్తిచే నాకృష్టుడనై దర్శనము చేయ వచ్చితిని.’

‘శాతకర్ణి మహారాజు సుఖుడేనా? పాపమాయనకు మాతృవియోగమగుటకై చాల చింతించితిమి.’

‘తమ సౌజన్యము కొనియాడ దగినది.’

‘మేమిప్పుడే మీ మహారాజును గూర్చి యనుకొను చుంటిమి ? ఇంతలో మీరు దయచేసితిరి. మీమహారాజుకు నూరేండ్ల యాయుష్యము’

‘విశేషమేమి ?’

‘మాయమ్మాయి గోదావరీ పుష్కరములో కోటిలింగ ట్రేత్రమును సేవింపనెంచి, యాదినములలోనే గోష్పద ట్రేత్రమునుకూడ సేవించ నిచ్చగించు చున్నది. అది మారాజ్యము లోనిది కాదని సందేహించు చుంటిమి.’

‘కాకపోయిన నేమి? తమ యిచ్చను తెలిపిన మామహారాజు యావత్సౌకర్యములను సమకూర్చగలరు. మేమునుపోయి తమ యిచ్చను తెలిపెదము.’

‘అట్లైన అమ్మాయి! ఒక తాళపత్రముం దెమ్ము. శాతకర్ణి మహారాజునకు జాబువ్రాసి పంపుదును.’ అనుచు ఖారవేలుడు తాటియాకుపై నొక లేఖవ్రాసి తనముద్రక వేయించి వారికివ్వదలంచి, మరల నాలోచించి,

‘మా దూతను లేఖతోగూడ పంపెదను. మీరీ విషయమై మీ మహారాజుతో చెప్పి మావారికి కావలసిన సమస్త సౌకర్యములను చేయింపుడు.’ అనెను. అంత భట్టాచార్యుల వారును,

‘తాము దయచేయరా?’ యని ప్రశ్నించెను.

‘మాకు కార్యాంతరముచే జగన్నాథ ట్రేత్ర పాత్రము నకు పోవలసియున్నది. వచ్చునది స్త్రీజనముగాన మహారాజు గారితోనిదిస్వవిషయముగా ధలపవలయునని నామాటగావిన్న

వింపుడు' అని ఖారవేలు డనెను. భట్టాచార్యులవా రింతసేపు మాటలాడుచున్నను దృష్టిచాలవరకు రాజపుత్రిపై ననే ప్రసరించెను. ఇందుశీ, మాత్రము, నేత్రముల మూలమున నామె సౌందర్యమును, ఆ కారమును, మనముననచ్చు పడు నట్లేకాగ్రిచిత్తుడై చూచుచుండెను. ఖారవేలుడును నొక సేవకుని రావించి యాతనికా కమ్మనిచ్చి వీరితో ధాన్య కటకమునకు వెళ్ళుమని యాజ్ఞాపించెను. భట్టాచార్యుల వారును, నిందుశ్రీయు నారాత్రియచ్చట రాజున కతిధులుగా నుండి తెల్లవారుజామునలేచి పయనమై పోయిరి. కుసుమలత యు దైవికముగా వారిరాకను గూర్చియు, తన యుద్దేశ్యము ఫలించినందులకును, సంతసించి రాత్రియంతయు నేదో మనం బన్యాయతమై యుండ నిద్రరాక తెల్లవారి మేల్కొంచెను. ఇందుశ్రీయు బసలోనికి పోయిన వెంటనే రాజకుమారి రూపమును తూలికతో చిత్రించి, యామెను బాగుగా చిత్రించితి నా లేదాయని సశయమురాగా భట్టాచార్యుల వారికి తాను చిత్రించిన చిత్రమును చూపగావారు దానినిచూచి యథాకారముగా నున్నదని చెప్పగా సంతసించెను. ఆచిత్రమును నలగకుండ పయనమైనపుడు జాగ్రత్త చేసుకొనెను. దారిలో భట్టాచార్యులవారును. నిందుశ్రీ యు రాజకుమారి తమ చక్రవర్తి కనురూప గృహిణి కాగలదని నిశ్చయించు కొనిరి.

అయిదవ అధ్యాయము.

‘అమ్మా! నేనుకూడా రావద్దూ పుష్కరానికి?’

‘అబ్బాయీ! నిన్ను తీసుక పోకుందునా! తెలివితిక్కు

వగా ప్రవర్తించితివా, మన నందరూ నవ్వుతారు.'

'మామయ్య కూతురు నన్ను పెండ్లి చేసుకునే టట్టు చెయ్యవూ?'

'నేను చేసేదేమున్నది? నీతెలివి తేటలనుబట్టి ఉంటుంది ఆ సంగతి.'

'నేను తెలివి తక్కువవాడినా అమ్మా అలాగంటావు?'

'నీ మొగం తెలివి? నీకు 25 ఏండ్లు వచ్చాయి. ఇంత వరకు నీకు తప్పులేకుండా మాట్లాడటమే రాదు.'

'కుసుమలతను చూచి చాలా కాలమైంది. బాగా పెరిగిందిటే అమ్మా!'

'ఇటువంటి ప్రశ్నలే వేస్తావు తెలివి తక్కువగా. కుసుమలత సర్వశాస్త్రాలు చదువుకుంది.'

'అయినా నేను మగవాడిని. నాకు చదువెందుకు? అమ్మా!'

'అదే తెలివి తక్కువంటే! మగవాడికి కాకపోతే ఆడదానికా చదువు కావలసింది?'

'చదువు రాకపోయినంత మాత్రాన నేను మేనత్త కొడుకును కాకపోతానా?'

'మేనత్త కొడుకూ ఒక మొగుడేనా. అని సామెతఉంది.' నీ తెలివి తక్కువ చూచి అందరూ నవ్వుతారు.'

'నేను మామ రాజ్యం చెయ్యలేనూ?'

'హస్తాక్షరాలు బాగా చేయటంరాదు కాని ప్రభువుం చేస్తావు!'

‘చూడు నావ్రాటు. అది ఆలావుంచి మరదలును నన్ను కలిసేటట్టు చెయ్యి. అప్పుడు చూపిస్తాను నాతెలివి.’

‘ఏమిలేదు. అందరూ నవ్వుతారేమోనని ఆలోచిస్తున్నాను. అయినా దంతపురం పోయి మా అన్నయ్యను యే సంగతి కనుక్కుని అక్కడినించి కలిసే అందరమూ గౌతమ పుష్కరానికి వెళ్లుదా మనుకుంటున్నాను.’

‘మరే, మరే, ఇప్పుడు కుసుమలత ఎలాఉందో చూడాలని ఉందే అమ్మా!’

‘అటువంటి మాటలే వద్దనేది. అక్కడికి వెళ్ళి ఇటువంటి మాటలే మాట్లాడుతావు. అంతా నవ్వుతారు.’

‘నేను తెలివి తక్కువగా మాట్లాడనుగా! నీ వెలా మాట్లాడమంటే అలాగే మాట్లాడుతానుగా!’

‘ఎప్పుడూ నిన్ను యిలామాట్లాడ మనటానికి నీదగ్గర కనిపెట్టుకూని ఉండమంటావా?’

‘పోనీ యిలా మాట్లాడమని ఒక్కమారు చెప్పు. అలాగే మాట్లాడుతాను.’

‘మామయ్య యెలాఉన్నా అత్తయ్య మాత్రం నీవంటే అంత గౌరవం లేనట్టు వింటాను.’

‘అత్తయ్యకు కూడా నచ్చేటట్టే మాట్లాడుతాగా!’

‘మామయ్యనూ అత్తయ్యనూ అలా ఉంచు. ముందు కుసుమలతతో యెలా మాట్లాడుతావో?’

‘ఆ! నాకు తెలియదా యేమి? అయినా చెప్పయెలా మాట్లాడాలో.’

‘చూడటానికి కడుపు నిండేటట్టే ఉన్నావు. నో

తెరిస్తే బయట పడుతుంది బండారం.'

'చూస్తావుగా! నా తెలివి తేటలు, అయితే బయట దేరడం యెప్పుడు?'

'మాఖశుద్ధ పౌర్ణమి యింకా నెలకుపైగా ఉంది.'

'ఇదే మాసమే అమ్మా?'

'చూచావా అప్పుడె నీ తెలివి! ఇది యేమాసమోకూడ తెలియదాయె.'

'దీనికి మేనమామ కుమార్తెను చేసుకోటాని కేమి సంబంధం ఉంది?'

'నీ మొగం, ఇదే తెలివి తక్కువంటే!'

'నీవు చెప్పు యేమాసమో?'

'పుష్యశుద్ధ పంచమి యివ్వాలే. చెప్పు లెక్కవేసి మాఘశుద్ధ పూర్ణిమ యెన్ని దినాలుంది?'

'పుష్యం తర్వాత మార్గశిరం,'

'అయింది తెలివి, పుష్యం తర్వాత మార్గశిరమా? చివరకు నెలలుకూడా రావు.'

'పుష్యం తర్వాత యేమిటిమరి, ఆషాఢమా?'

'ఇంకా తెలివి యెక్కువౌతున్నది, పుష్యం తర్వాత మాఘం, ఇవ్వాలే పంచమితే ఇంకా నెలపదిదినాలుంది.'

'నెలాపదిదినాలుంటే యెన్ని? ఇరవైయైదు దినాలా?'

'అదిగో మళ్ళీ అంతే, నెలకెన్ని దినాలు?'

'ముప్పై దినాలు, ఆమాత్రం తెలియదూ?'

'అయితే నెలాపది అంటే యెన్ని?'

‘నెలంటే ముప్పది - పదంటే పది. ముప్పదిన్నీ పది ముప్పై ఒకటి, ముప్పైరెండు.....నల్లబై నాలుగు.’

‘చదువు అంతనచ్చు! లెక్క-లిలావచ్చు. ఇక నిన్నెలా పెండ్లి చేసుకుంటుంది అబ్బాయి కుసుమలత?’

‘మళ్ళీ ఆమాటే అంటావు. పెండ్లికీ చదువుకూ ఏం సంబంధం!’

‘ఎట్టగా పుల్లగా ఉన్నావని కుసుమలత భ్రమపడుతుందనుకుంటున్నావు కాబోలు నీవు?’

‘నాకంటే చక్కనివాడు దొరుకుతాడా?’

చక్రకోట్యపురంలో సునీతిదేవికి కుమారుడు నాగవాసుకూ ఈవిధముగా సంభాషణ జరుగుచున్నది. ఆనాడేదంత పురమునకు బయలుదేరవలెనని నావెనది యనుకొను చుండిరి. అశ్వశకటములు సిద్ధముగానున్నవి. ఇంతలో దంతపురమునుండి యొక దూతవచ్చి రాణిసాగరానికాదేవి కుమార్తెతోకూడ బయలుదేరినా. రనియు, తోవలో వివిధస్థలములలో నాగుచు, మజిలీలమీద మాఘశుద్ధ పాడ్యమినాటికి పిష్టపురము చేరుదురనియు, నానాటి కచ్చటకు రమ్మనిరనియు తెలిపెను. చక్రకోట్యమునకును పిష్టపురమునకును 20 ఆమడల దూరము. అందువలన నాడే బయలుదేరుట మంచిదని యాదినముననే బయలుదేరిరి. పుష్యబహుళ త్రయోదశినాటికి పిష్టపురము చేరుకొనిరి. పిష్టపుర రాజప్రతినిధి వారికివిడిది గేర్పాటుచేసి విడియించెను. ఇంకను మూడు దినములకుగాని దంతపురమువారు రారు. నాగవాసుకు, కుసుమలత నెప్పుడు చూతునాయని మనస్సు తహతహపడుచుండెను. పాడ్యమి సాయంకాలమున

రాజపరివారమువచ్చుచున్నట్లు వార్తలువచ్చెను. రాజప్రతినిధి యెదురుగాపోయి రాణిగారిని, రాజపుత్రిని, యాహ్వనించి యచ్చటి రాజ భవనమునందు విడియింప నెంచెను. నాగవాసుకీ సంగతి తెలిసి, “అమ్మా! నేనుకూడా పోతాను వాళ్లతో” అని తల్లిని బ్రతిమలాడెను. ముందే యెడమ చేయిని చూపు నేమోయని యామెకు భయము. అయినను, “పో! ఒంగ్రీతగా మాట్లాడుసుమా! తెలివి తక్కువతనం చూపితివా అంటే మన ఆలోచన అంతా చెడిపోతుంది.” అని హెచ్చరించి పంపెను.

గుట్టము నెక్కి నాగవాసు బయలు వెడలెను. రాజపరివారము దగ్గరకు వచ్చిన కొలది నాగవాసుకు తహతహ హెచ్చెను. దూరమునుండియే చెలికత్తెలు కుసుమలతతో నాగవాసుగాకు వచ్చుచుండిరని తెల్పిరి. ఆమెయు విసుగుతో చూచుచుండెను. ఇంతలో రాజ పరివారము దగ్గరకు వచ్చెను. నాగవాసు దృష్టియంతయు ‘కుసుమలత యెక్కడనున్నదా? యెప్పుడు చూతునా?’ యని యున్న దేకాని తాను స్వారిచేయుచున్న మాటయే మరచిపోయెను. గుట్టపు కాలునకొక రాయితాకి గుట్ట మెగిరెను. పైననున్న నాగవాసు పేడకడివలె నేలగూలెను. చుట్టునున్న వారందరును దెబ్బయేమైన తగిలెనోయని కాళ్ళును చేతులునులాగి, మెడ యిటునటు సవరించిరి. కాని యతడు పిల్లవాడివలె నేడ్వ నారంభించెను. కుసుమలత చెలికత్తెలు నవ్వు నారంభించిరి. దీనితో నతనికి కోపముకూడవచ్చి, వెనుకకు తిరిగి, “చూడండి మా అమ్మతో చెపుతాను” అనుచు ముఖమింత చేసుకొనెను.

కుసుమలతకు కడుపుబ్బ నవ్వువచ్చెను. “పడ్డావుబావా! ఇలా రాలేవదీస్తాను” అని కుసుమలత హాస్యపూరిత సంభాషణ ము గావించెను. ఇది యంతయు కొంచెము దూరమునుండి చూచుచున్న తల్లి సాగరానికాదేవి యేమియు మాటాడక గంభీరించి యూరకుండెను. నాగవాసు కండ్లునులుపు కొనుచు పరివారమతోకూడ వెనుకగా వచ్చుచుండెను. “గుట్టమెక్కు బావా! నడవట మెందుకు” అని కుసుమలత పరిహాసముగా ననెను. “నిన్నుచూచి ఎన్నినాల్లెనదని చూడవచ్చిన పరిహాస మాడుతావా? నీతోనేనుమాట్లాడను. నాకు కోపంవచ్చింది.” అని నాగవాసు మూతి ముడుచుకొనెను. సమూహ మంతయు నవ్విరి.

ఈవిధముగా పరివారమంతయు విడిదికిచేరిరి. అచ్చట సునీతిదేవి కుమారుడేమి తెలివితక్కువగా ప్రవర్తించెనో, కార్యము చెడునేమోయని యనుమానించుచునే యుండెను. జరిగిన సంగతి యంతయు విని కుమారుని చీవాట్లు పెట్టెను. నాగవాసు కన్నులను తుడుచుకొనుచు, “అమ్మా! కుసుమలత నన్నుచూచి నవ్వితే నాకు కోపంరాదూ మరి.” అని చిన్న బుచ్చుకొని నిలచెను. “అయిందీ యింశానూ? అనుకుంటూనే ఉన్నాను, ఏదో జరుగుతుందని. పోవద్దురా అంటే ఊరుకున్నావా? నిన్ను బంటరిగా పంపితే యింతే” అన్నది. విసుగుతో సునీతిదేవి, నాగవాసు కండ్లనీళ్ళు గుక్కుకొనుచు నిలచియే యుండెను. ఇంతలో కుసుమలత వచ్చి, “అత్తయ్యా గారూ! ఎన్ని దినాలైనది చూచి” అని సునీతిదేవికి నమస్కరించి పరామర్శించెను. సునీతి దేవియు మేనగోడలిని కాగి

లించుకుని, 'ఎంత దానివైనావే తల్లీ!' యని బుగ్గలు పుణికి
 చెంపలకు మోటికెలు విరిచికొనెను. కుసుమలత నాగవాసును
 చూచి, "ఏం బావా ! అలా చిన్నబోయి నిలుచున్నావు?"
 అని యడుగగా 'నేను మాట్లాడను. వద్దంటే నన్నెందుకు
 మళ్ళీ పలకరిస్తావు?' అనుచు, 'చూడవే అమ్మా! నన్ను చూచి
 నవ్వుతున్నది నీ మేనగోడలు" అని యరచెను. సునీతిదేవి
 కుమారుని తెలివి తక్కువకు లోలోన విచారించి "ఏమిరా
 అబ్బాయీ! మరదలు పిలుస్తుంటే యేమిటిరా అలాఅంటావు?"
 అని మందలించెను. నాగవాసు కీ'గంట చూచుచు, "ఏమి
 టమ్మా! ఇందాకటి నించీ ఒకటే నవ్వు నన్నుచూచి. ఏం
 నేను బూచివలె కనబడుచున్నానా? నన్నుచూచి నీదాసీలు
 కూడా పకపక నవ్వుటం. అప్పుడు అలానవ్వి యిప్పుడు బావా
 అంటే నేను పలుకుతానా యేమిటి?" అంటూ మూతి ముడుచు
 కొనెను. సునీతిదేవి కుసుమలతతో, "ఇక్కడి నించి మళ్ళీ
 ప్రయాణ మెప్పుడు?" అని యడుగగా, "రేపు విదియ సోమ
 వారం. మంచిదని రేపే బయలు దేరవలెనని అమ్మగారు అను
 కుంటున్నారు. మీరు కూడా ప్రయాణమునకు సిద్ధముకండు.
 కోటిఫలీ డ్డేత్రమునుండి సర్వము సిద్ధమైనదనియు రావచ్చు
 ననియు కబురువచ్చినది. గోప్పద డ్డేత్రములో మూడు నాల్గు
 దినములుండి తరువాత కోటిఫలికి మరల వెళ్ళ వచ్చును"
 అక్కడకూడ మహారాజు సర్వసన్నాహములు చేసియున్నారు"
 అని కుసుమలత యనెను. అప్పటికే పొద్దుపోవుటచేత నంద
 రును భోజనములుచేసి ప్రయాణపు బడలికలుదీర వరుండి నిద్ర
 పోయిరి. సునీతిదేవి మాత్రము తనకుమారుని కోతిచేష్టలకు

విచారించి యతని తెలివి తక్కువ తనమును నిందించి, “నేను కోరుటయేగాని, నిజమాలోచించిన వీడిని కుసుమలతకు కట్టిన యెడల కాకిముక్కుకు దొండపండు కట్టినట్లే యుండును. చాటుననైనను నిజమే యనుకొన వలెను. ఏమొగము పెట్టుకొనిమాయన్న నడుగను?” అనుకొనుచుతుదకు కండ్లు మూసెను. తెల్లవారెను. కుసుమలత మాత్రము సుఖముగా నిద్రపోయి తెల్లవారు జాముననే లేచెను. నాగవాసును జాముపొద్దై క్కిన తరువాత లేపవలసి వచ్చెను.

అటవ అధ్యాయము.

గోప్పద ట్రేతము కోటిలింగ ట్రేతమునకు గోదావరీ నది కవ్వలియొడ్డున నున్నది. ఇప్పుడా ట్రేతమును కొవ్వారను పేరుతో వాడుచున్నారు. గోదావరీ పుష్కరముల దినములలో నీ ట్రేతమునకు వచ్చు యాత్రికుల సంఖ్య చెప్ప నలవికాదు. గోదావరీనది యిక్కడ గొప్పవేగముతో నడచు చుండును. శాతవాహన సామ్రాజ్య కాలమున నదీతీరమున యాత్రికుల సౌకర్యము కొరకై దాదాపొకమైలు దూరమువరకు మెట్లుకట్ట బడియుండెను. పుష్కర కాలమున చక్కవర్తులును వచ్చుట కలదు.

ఆదినము మాఘ శుద్ధపంచమి. గోప్పద ట్రేతమున సంచలనము హెచ్చయ్యెను. చక్రవర్తి వచ్చునని పట్టణ మంతయు నలంకరించిరి. గోడలకు వెల్లువేయుట, పందిళ్లు పాకలు మొదలైనవి సమకూర్పుట మొదలైన శార్యము లతిచురుకుగా

జరుగుచుండెను. ఆచ్ఛటి ప్రభుత్వ భవనములన్నియు బాగు చేయబడి వలయు యేర్పాట్లన్నియు పూర్తి యయ్యెను. వానిలో నొక భవనము ప్రత్యేకముగా పురుషులకు వేరుగాను, స్త్రీజనమునకు వేరుగాను కావలసిన సమస్త సౌకర్యములతో తయారు చేయబడెను. చక్రవర్తి బ్రహ్మచారి యగుటచే నీభవన మెవ్వరి కొరకు సిద్ధము చేయబడుచున్నదా యని ప్రజలూహాలు చేయుచుండిరి. ఆచ్ఛటి బ్రాహ్మణుల గృహములలోకూడ వారివారి బంధు జాలములు పుష్కర సమయమునకు వత్తుమని తెలుపుటచే వచ్చినయతిధులకు సమస్త వసతులు కావింపబడెను. రాజ పౌరోహితులు చక్రవర్తి కార్యములకు కావలసిన సంభారములను సేకరించుచుండిరి. నదీతీరమున నున్న సోపాన పంక్తిలో కొంతభాగము రాజ పరివారమునకు ప్రత్యేకించిరి. దానికిని మిగిలిన భాగమునకును మధ్య యవరోధమునుంచిరి. ఆ ప్రదేశము యొక్క పీఠము రాజోద్యోగులు, రాజ పురోహితులు ప్రత్యేకముగా పర్యవేక్షించుచుండిరి. ప్రత్యేక భవనమునకు కావలసిన దాసదాసీజనమునకు జాగ్రత్తగావచ్చిన యతిధులకేమియులోటులేకుండ సమస్త సౌఖ్యములును సమకూర్చ వలెనని చక్రవర్తి యాదేశముల నిచ్చెను. విపణి వీధులన్నియు సమస్త వస్తుశోభితములై ప్రదర్శనమువలె దర్శనీయములై యుండెను. సామ్రాజ్యము నందలి యన్ని మూలలనుండి వస్తుసంచయము తెచ్చి వర్తకులు తమ యంగడులలో నింపిరి. పుష్కర కాలమున నది వరకున్న పట్టణము తాత్కాలిక గృహ నిర్మాణముచే నాల్గితలు పెరిగెను. పట్టణమంతయు పరిశుభముగ నుండుటకును, ప్రజ

లందరకును మంచినీటి వసతులకును నేర్పాట్లు జరిగెను. ప్రజా
 సమూహ మెక్కువగా వచ్చునని సమ్మర్దము లేకుండ వచ్చు
 వారు వచ్చుటకును, పోవువారు పోవుటకును రహదారి యే
 ర్పాట్లు పూర్తి యయ్యెను. అంటువ్యాధులు రాకుండు
 టకును వచ్చిన చికిత్స చేయుటకును వైద్య
 బృందము సౌకర్యములను చేసెను. తాత్కాలికముగా
 నొక వైద్యశాలను స్థాపించిరి. పుష్కర దినము దగ్గరకువచ్చు
 కొలది సంచలన మెక్కువ యయ్యెను. వివిధ ప్రాంతముల
 నుండియు యాత్రికులు వచ్చుట యారంభ మయ్యెను. గౌతమి
 యవ్వలి తీరమునుండివచ్చు యాత్రికులకు నిర్బంధములు తీసి
 వేయబడెను. పడవలపైన నదిదాటి ప్రజలు వచ్చుచుండిరి.
 మాఘమాసమగుటచే గౌతమీనది జలము స్వచ్ఛమై టెంకా
 య పాలవలె రసవంతమై స్నానపాన యోగ్యముగ నుండెను.
 యాత్రికులకు స్నానమంత్రములను చెప్పి స్నానములు చేయిం
 చుటకై యచ్చట వైదిక బ్రాహ్మణ శిష్యబృందము వేదము
 నందలి స్నానమంత్రములను పఠించుచు సిద్ధముగ నుండిరి. నాగ
 భట్టారకుల శిష్యులు ప్రత్యేక భవనమునకు పురోహితులుగ
 నియమితులైరి. రేపు పుష్కర దినమనగా చక్రవర్తి సపరి
 వారముగా దయచేసి తమ రాజభవనమున విడిసిరి. వారా
 సాయంకాలమున నగరమంతయు పర్యటించి చేసిన సమస్త
 కార్యములను పర్యవేక్షించిరి. ప్రత్యేక భవనములకు కూడ
 వెడలి యచ్చటి సన్నాహము లన్నియు పరిశీలించిరి. సేవ
 కులకును పురోహితులకును వచ్చెడి గౌరవాతిధుల కేమియు
 కొరత లేకుండ వారి సమస్త సౌఖ్యములకొర కప్రమత్తులై

యుండవలెనని యాజ్ఞాపించిరి. దాసదాసీ జనులకుకూడ వచ్చు నదిరాజకుటుంబము వారగుటచే, చక్రవర్తికెట్టి యగౌరవము రాకుండునట్లును, వచ్చినవారు సంపూర్ణముగా తృప్తినొందు నట్లును మెలగవలెనని యాజ్ఞల నొసంగిరి. ఎవరా యీగొప్ప యతిధులని పురజను లందరును నాశ్చర్య పడుచుండిరి. చక్రవర్తి వారికొరకు స్వయముగా నింతటి శ్రద్ధవహించుటకు తప్పక వారు గొప్పవారై యుండవలెను.

క్రమముగా పాదచారులై సమస్త యాత్రలు సేవించి వచ్చిన శివనాగ భట్టాచార్యుల వారును ఇందుశ్రీయు నాదిన మునసే ధాన్యకటకము నుండి గోప్పద తేత్రమునకు చేరిరి. వారిరాకవిని చక్రవర్తి వారిని సమక్షమునకు పిలచిరి.

“సమస్త యాత్రలు పూర్తియైనవా? దేశము తెల్లు న్నవి?” అని చక్రవర్తి భట్టాచార్యులవారిని ప్రశ్నించిరి.

“ఉత్తర దేశమంతయు కల్లోలముగ నున్నది. మగధ సామ్రాజ్యము యొక్క పునాదులగట్టి తగ్గినది. రాజోద్యోగులు స్వతంత్రులై ప్రవర్తించు చున్నారు. పుష్యమిత్ర చక్రవర్తి యాజ్ఞలను వారు పాటించుటలేదు. అచ్చటచ్చట చోర బాధ తలయెత్తు చున్నది. రాజ ప్రతినిధు లాయాపాంత ములలో ప్రత్యేక సుంకములను గొనుచున్నారు. పుష్యమిత్రుని పక్షము కొందరును, కుమారుడగు నగ్నిమిత్రుని పక్షము కొందరును నీవిధముగా విభక్తులై యున్నారు.” అని భట్టాచార్యుల వారు సమాధాన మిచ్చిరి.

“సాంచిస్తాపము సురక్షితముగ నున్నదా?” అని యడిగి “ప్రస్తుతము డిందుశ్రీవైపునకు చక్రవర్తి చూచెను.

‘స్తూపమున కేమియు హాని కలుగలేదుగాని ద్వారములు మాత్రము శిథిలము లగుచున్నవి ప్రభూ!’

‘ద్వారముల శిల్పము మిక్కిలి సుందర మందులే! నిజమేనా?’

‘అత్యద్భుతము, ప్రభూ! విడువ బుద్ధిపుట్టలేదు.’

‘నీవు శిల్పవికాపుననే యాసంగతి నడిగితిని.’

‘మఱియు దక్షిణ ద్వారము బొత్తుగా శిథిలావస్థలో నున్నది. స్థానిక ప్రభుత్వాధికారితో నే నీసంగతి ప్రసంగించితిని. కాని యతడెట్టి శ్రద్ధ వహింపలేదు.’

‘ఆద్వార శిల్పము ప్రత్యేకముగా మహోన్నత మని విడును. నిజమేనా?’

‘తమ యూహ సత్యము. తమ యాజ్ఞానై ననేనచ్చటికి పోయి యాద్వారమును మరల చిత్రించి సరిచేతును.’

‘ఉన్నది యున్నట్టు పునరుద్ధరించుటకు వీలున్నదా?’

‘అనుమానమే ప్రభూ!’

‘మిగిలిన ద్వారముల కుపయోగించిన శిల యచ్చట దొరకునా?’

‘వెతికి తీసుకొనివచ్చి చిత్రించవలెను’

‘పరరాజ్య ప్రాంతములోనున్న కార్యమును. మన కెట్లు చేయ వీలగును?’

‘శిల్పమునకు రాజభేద మేమున్నది ప్రభూ?’

‘పునర్నిర్మించుట కెంతకాలము పట్టును?’

‘ఆరు మాసములైనను కావలెను.’

‘అచ్చట బౌద్ధమతవ్యాపక మెట్లున్నది?’

‘దాని కంతయాదరణ మున్నట్లు కన్పట్టలేదు. శిథిలమై యుండుట కదే కారణమని నామనవి.’

‘సమయాన. కూల్యమును చూచి మన మాపనిచేయు దము. ఈలోపున నట్టిశిల యెచ్చట నైన మన సామ్రాజ్యమున దొరకునో విచారింపుము. అయితే భట్టాచార్యులవాసా? ఖారవేలుడు మిమ్మును సన్మానించెనా?’

‘ఖారవేలుడు చెప్పుకొన దగిన వ్యక్తి. మమ్మత్యంత యుగా గౌరవముచేసి తమ మాతృ వియోగమునకు సంతాప మును తెల్పుమని మాతో చెప్పెను.’

‘అయిన మనము మైత్రి నెరపదగిన వాడనియేనా మీయుద్దేశము!’

‘ఒక్క-మైత్రియే కాదు. బౌద్ధవ్య సంబంధము కూడ నెరపదగును. నాగానికా మహారాజ్ఞి యాలోచన వారిజీవిత కాలములోనే సఫలము కాలేదని నాకు జిజ్ఞాస కలిగెను.’

‘మాకు మీవాక్యములనున్న గూఢార్థము బోధపడక పోలేదు. కాని యావిషయమై వివరింప వలసినదేమైన నున్నదా?’

‘ఇందుశ్రీ! ఏదీ చిత్రము?’ అని ఇందుశ్రీ నడుగగా నా తడు అవకుంతనవస్త్రము నూడదీసి స్త్రీ చిత్ర మొకటి చక్ర వర్తికి సమర్పించెను. చక్రవర్తి తన మనోవృత్తి నితరులు తెలిసికొందురో యని సిగ్గుపడి పరికించి చూడనట్లు నటించెను. గాని చెక్కులందలి రక్తిమయాయన మనస్సును ప్రతిబింబింప జేసెను. ఈవిషయము భట్టాచార్యుల వారును, నిందుశ్రీయు

గమనించక పోలేదు. చక్రవర్తి చిత్రమును మరల నిందు శ్రీచేతి కందిచ్చెను. కాని యతడు,

‘ప్రభూ! దీనిని తమ కొరకై చిత్రించితిని. ఇది తమ సొమ్ము’ అని మరల చక్రవర్తి హస్తములలో నుంచెను. చూడ నట్లు చక్రవర్తి మరల చిత్రమును పరికించగా చెక్కిళ్ళు వెను కటికంటె రక్తినును వహించెను. మనసునందలి రాగమార్తతి మకు జాతీయమని చూపరు లిద్దరును గోపింప గలిగిరి.

ఇట్లునుకొను చుండగా సేవకులువచ్చి గౌతమీనదిలో నుండి యొక నౌకాబ్బందము వచ్చునట్లు విన్నవించిరి. భట్టా చార్యులవారి వెంటవచ్చిన ఖారవేల దూత తెచ్చిన యుత్తరమును భట్టాచార్యులవారు చక్రవర్తికిచ్చిరి. అది చదువుకొని యాతెచ్చిన దూతను సమర్థాదముగా గౌరవింపుడని యాజ్ఞా పించి, వచ్చునది స్త్రీజనమగుటచే స్వకార్యముగ నెంచు కొన వలెనని యా యుత్తరమునందలి వాక్యములను గమనించి తానే స్వయముగా వెడలి వారి నాహ్వానించెను. చిత్ర దర్శన మును, లేఖయందలి వాక్యములు నీ నిశ్చయమునకు కారణము లని వేరె చెప్ప బనిలేదు. చక్రవర్తి మిగిలిన పరివారము నంతను నందేయుంచి, ఇందుకీ భట్టాచార్యులవార లిద్దరితో, వచ్చు రాజబంధువులకు స్వాగత మిచ్చుటకై గౌతమీ తీర మునకు వెడలెను. చక్రవర్తియే స్వయముగా వచ్చునని కుసు మలతయు, తల్లి సాగరానికాదేవియు ననుకొనలేదు. కావున ప్రసాధనాదికమునకు కాలము లేకుండెను. పడవ మీదినుండి యే, మహారాజ లాంఛనములతో, నతిలోక సుందరుడై ద్రష్ట

వ్యధైయున్న మహా తేజశ్శాలిని మహారాజుగా నూహించి
 సరంగులు పడవ నొడ్డునకు చేర్చు లోపుననే లోపలికి పోయి
 యప్పటి కనువైన ట్లలంకరించుకొని కుసుమలత సిద్ధమయ్యెను.
 పడవ తీరమునకు వచ్చెను. మహారాజు నౌకమీదికి భట్టా
 చార్య సహితముగా పోయి సాగరానికాదేవికిని, తలవంచు
 కొని యున్న కుసుమలతకును స్వాగతము నొసగి వారిని విడిది
 చేరుటకు రమ్మని యాహ్వానించెను. చూచినవారు కుసుమలత
 నేత్రములును మహారాజు దృష్టులును నొక్క తృటికాల
 మేకమై యుభయులలోను ననిర్వచనీయమైన యొక మార్పును
 కలుగ జేసికవని గ్రహించక పోరు. భట్టాచార్యులవారి రహ
 స్యమును కనుగొనిరి. మహారాజు చేతనున్న సువర్ణ వేత్రము
 తన తట తాన క్రిందకు పడిపోయెను. కుసుమలత యుత్తరీ
 యాంచలము గౌతమీ జలములపైనుండి వచ్చు పైరగాలికి
 కొంచెము తొలగినను నామె యథాప్రకారముగా సవరించు
 కొనుటను మరచెను. చిత్తజుని చెయిదము లనూహ్యములు!
 కుసుమలత తల్లి మహారాజుకు మాతృశ్రీ చనిపోయి నందులకు
 సానుభూతినితెల్పి కుమార్తె వెంటరా నౌకదిగెను. తీరమున
 నున్న యశ్వశకటముల నధిరోహించి సపరివారముగా విడిదికి
 చేరిరి. మొదటి శకటములో మహారాజును, సాగరానికా
 కుసుమలతలును నాసీనులైరి. శకటము నడచుచున్నంతసేపును
 మహారాజు నేత్రములును కుసుమలత దృక్కులును నొండొ
 రులు కలుసుకొన వలెనని యత్నించుటయు, కలిసినపు డెడ
 బాయుటయు జరిగెను. ఉభయులలో చిత్తవికార మంకురించి
 ట్లు పేరచెప్ప నవసరములేదు. ఉభయులును నారక్త కపో

లులై విశ్వమును మరచి, యప్పుడే యాగవలసి వచ్చెనని విచారించుచు శకటావరోహణము గావించి, తప్పని సరిగా విడిపోయిరి. పోవుచు మహారాజు పరిచారకులనప్రమత్తులై యుండుడని యాజ్ఞాపించికాళ్లు రాకరాక వెడలి పోయెను. సాగరానికయు వారిముఖముల వలన చిత్తవృత్తుల నూహించి గంభీరించి యూరకుండెను.

ఆరాత్రి వారిరువురును పర్యంకములమీద దొర్లుటయే గాని కంటినిండ నిదుర పోలేదు. పావము ! నాగవాసును గూర్చి తలచుకొనిన వారులేరు. కుసుమలత కతడున్నట్లే జ్ఞాపకములేదు. సునీతిదేవియు తనకుమారునకు కుసుమలత లభించదని నిశ్చయించుకొని చూచుచు మానము వహించెను. కాని మనమున నోర్వలేమి లేకపోలేదు. అయినను అన్న గారితో తుది యత్నము చేయవలెనని మాత్రము నిశ్చయించుకొని యూరకుండెను. వెంటవచ్చిన ఇందుశ్రీ భట్టాచార్యుల వార్లు జరిగినదానికి సంతసించి యంకురించిన ప్రేమబీజ మభివృద్ధినొంది పుష్పించి ఫలించవలెనని కోరుకొను చుండిరి. సంగతులన్నియు వీరివలన తెలిసికొనిన రుద్రభట్టారకులును సుమంతుల వారును మనంబుల నానందము నొందిరి. నాగవాసుకారాత్రి నిద్రపట్టలేదు. అర్ధరాత్రిమునలేచి తల్లివద్దకుపోయి తనస్థితిగతులను మొరవెట్టు కొనెను.

‘అమ్మా ! ఈ శాతకణ్ణి నాప్రాణాని కెక్కడ దాపరించాడు?’

‘నీ వప్రయోజకుడివి కావటంచేతనే యిలా తటస్థించింది. నీవు తల్లి అంబేదవు.’

‘కుసుమలత నావంకే చూడదు. నీవుకూడానన్నే తిడ
తావు. ఇకనాకు గతేమిటి?’

‘ఆ సంగతి కుసుమలతను పోయి అడుగు’

‘అమ్మా! నన్ను కోపపడుతుందిగాని, నీవడిగి కనుక్కో’

‘బాగుంది. పెండ్లి నీకా నాకా?’

‘నాకు పెండ్లి కావటం నీకిష్టంలేదుటే అమ్మా?’

‘ఇష్టమే! కాని బలవంతం చేయమన్నావా?’

‘నాకు కోపంవచ్చిందా అంటే చూడు యేంచేస్తానో?’

‘చాలా చేస్తావు. చేసిచేసి యింతవరకు తెచ్చుకొ
న్నావు. మన బంగారం మంచిదైతే కంసాలివాడిని దూషిం
చట మొందుకు?’

‘అయితే నీవు కనుక్కోవా? చూడు!’

‘పరాయిదేశం యిది. అల్లరిమాత్రం చేయబోకు నా
యనా! అప్రతిష్ట కూడాను!’

ఇక నేమియు చేయలేక నాగవాసు వెళ్లిపోయెను.
ఆతడు మూర్ఖుడు, ఏమిచేయునో యని సునీతిదేవి యాదుర్దా
పడుచుండెను. ఇందరి కిన్ని విధముల కష్టములు కలిగించుచు
రాతిరి గడచెను. తెల్లవారిన పుష్కర దిన ప్రారంభము.

ఏడవ అధ్యాయము.

ఆదినము మాఘశుద్ధ పూర్ణిమ. పుష్కర పుణ్యకాలము.
ఆదినమున గౌతమి స్నానమునకు వచ్చినవారి సంఖ్య యింత
యని చెప్ప నలవికాదు. మహారాజు సపరివారముగా పోయి

వసునాగ భట్టాచార్యులవారు స్నాన మంత్రములు చెప్పగా నఘమర్షణ స్నానమాచరించి పితృతర్పణముచేసి గౌతమీ తీరమున సమస్త దానముల నాచరించి, బ్రాహ్మణులకు దక్షిణాదికములిచ్చి మరల రాజభవనమును చేరెను. తరువాత స్త్రీజనము స్నానములకు వెడలి, స్నానమాచరించి గౌరిపూజచేసి ముత్తైదువులను పూజించి బసకుచేరిరి. నాగవాసు కింకను కోపము సమసిపోక యందరితో కలిసిపోక యొంటరిగా స్నానము నకుపోయెను. నీటిలోదిగి స్నానము చేయుచుండగా కాలు జారి నదిలో నొరిగెను. ఈత రాకపోవుటచే మునుగుచు తేలుచు నీరు త్రొగుచుండగా నొడ్డున నున్నవారుచూచి నీటిలో దుమికి జుట్టుపట్టుకొని తీరమునుచేర్చిరి. నీరెక్కువగ త్రాగ లేదుగాన త్వరలోనే తేరి క్రమముగా నింటికి చేరెను. సునీతి దేవియు జరిగిన సంగతి యంతయు విని, ఏకైకపుత్రుని బ్రతికించి నందులకు ముక్కుటి దేవతలకును మ్రొక్కి సంతోష సూచకముగా బ్రాహ్మణపూజ చేసెను. కుసుమలత కీ సంగతి తెలిసి,

‘బావా! గౌతమీనది యెంత లోతున్నదో చూచినా వటగా! ఎంత లోతున్నది?’ అని పరిహాసించెను. ‘చూడవే అమ్మా! నీ మేనగోడలు నన్ను పరిహాసం చేస్తున్నది.’ అని తల్లితో చెప్పుకొనెను. ఆమెయు, ‘ఒకచెంప వాడు చచ్చి బ్రతికితే యేమమ్మా యిలా పరిహాసం చేస్తున్నావు?’ అని కుసుమలతను మందలించెను. సాగరానికయు, ‘ఇదేనాతల్లీ! పరిహాసమునకు కాలము?’ అని కుమార్తెను కోపపడెను. కుసుమలతను వారు కోపపడినందులకు నాగవాసు సంతసించెను.

ఈవిధముగా వారిద్దరి హృదయములు దూరములై పోవుచుండెను. ఇట్లు దినమంతయు గడచెను.

చక్రవర్తి కాదినము తీరిక లేకపోయెను. ఆయన దర్శనమునకు వచ్చువారి సంఖ్యకు మితిలేక పోయెను. కాని హృదయము కుసుమలత నెప్పుడుచూతునాయనియుద్విష్టారుచుండెను. కుసుమలతయు కాశ్యపబిడ్డమైనపు డెల్ల శాతకర్ణి వచ్చుచున్నాడేమో యని తలచుచుండెను. మరునాడు శాతకర్ణి ఓరిబసకువచ్చి వారిని రాజభవనమును చూచి పొమ్మని యాహ్వానించెను. సాగరానికాదేవియు నందుల కియ్యకొని చక్రవర్తి యంపిన శకటములనెక్కి కుమార్తెతోను, నాడు బిడ్డతోను వెడలెను. చక్రవర్తియు వారి నాహ్వానించి భవనమంతయు చూపుచుండెను. ఇట్లు చూచుచు వారందరును చక్రవర్తి శయన గారములోనికి వెళ్లిరి. చక్రవర్తి పండుకొను శయ్య కెదురుగానున్న కుసుమలత చిత్రమును చూచి సాగరానికయు కుమార్తెయు నాశ్చర్యము నొందిరి. 'ఎట్లు వచ్చెనా యిట్టి చిత్రము!' అని కుసుమలత తర్కించుకొనుచుండగా చక్రవర్తి దృష్టియంతరముగా నామెపైనను చిత్రముపై నను పడెను. ఇందులకీ నైపుణ్యమున కాయన మెచ్చుకొనెను. కుసుమలతయు తలవాంచి క్రీగంట శాతకర్ణిని కనుగొనెను. ఆకటాక్ష విక్షేపము నందలి తీక్షణత రాజు హృదయములో సూటిగనాటి యాయనను విహ్వలునిగ నొనర్చెను. కుసుమలతయు నటు వెడలి పోవుటకును, నుండి పోవుటకును కాలాడక సంభించి పోయెను. సాగరానిక, "అమ్మాయీ! ఇకరా

పోవము' అని యనినప్పు డులికిపడి పోవలసి వచ్చెనే యని యున్నను చేయునదిలేక తల్లిని వెంబడించెను. ఇట్లు వారందరును భవనమును, దానిచుట్టునున్న యుద్యానవనమును చూచి వెడలు ముగడగా చక్రవర్తి యాదలి క్రిడా సరస్సునుండి స్నాన కమలమును త్రుంచి యెవ్వరును చూడకుండ సమయము కనిపెట్టి కుసుమలత చేతికందిచ్చెను. ఆమెయు తా నేమి చేయుచున్నదియు తెలియకయే దాని నందుకొనెను. హస్తద్వయమునకు కమలము మధ్యవర్తి యయ్యెను. కుసుమమునందిచ్చుట మూలమున కుసుమాయుధు డుభయులను లోబరచుకొనెను. కాని భవిష్యత్తు నెవరు నిర్ణయించ గలరు?

పుష్కర దినములు నాల్గు గడచెను. ఇక కళింగరాజు భార్యాపుత్రికలు పోవలసిన దినము వచ్చెను. కుసుమలత శాతకర్ణుల కిది పరీక్షా సమయము. ప్రయాణమునకు సర్వము సిద్ధమయ్యెను. శాతకర్ణి స్వయముగావచ్చి వారిని సాగనంప నెంచెను. వారందరును నదీతీరమునసిద్ధముగానున్న నౌకలపద్దకు వచ్చిరి. ఎక్కలేక యెక్కలేక కుసుమలత పడవపై నెక్కెను. ఇక లంగ రేత్తు కాలమున నుభయులహృదయముల యందును మన్మధుడు లంగరును నాటెను. ఖారవేలునకు తమ నమస్కారములను తెలుపుమని చక్రవర్తి సాగరానికా 'దేవితో' విన్నవించెను. ఆమెయు నాయనకు తమవందనములనర్పించెను. అటు పడవపైన కుసుమలతయు, నిటుతీరమున శాతకర్ణియు నొండొరులు కనపడునంత వరకు తమ దృష్టుల నొండొరులపై ప్రసరింప జేసికొనిరి. శాతకర్ణి ఇందుశ్రీకి పరివారమును

కోటిలింగ ట్రేత్రమున దించిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. అందరును కోటిలింగ ట్రేత్రమునుచేరి పడవలనుదిగి వారి ఒసకు పెడలిరి. ఇందుశ్రీని యారాత్రి యుండిపోమ్మని సాగరానికా దేవి కోరెను. అవకాశమును చూచుకొని చక్రవర్తి యాజ్ఞతో తెచ్చిన చక్రవర్తి చిత్రమును కుసుమలత కివ్వగా నామె యె వరైన చూతురో యనుకొనుచు పరుగెత్తుకొని పోయి దానిని భద్రముగా తన రహస్య పేటికలోదాచి, తిరిగివచ్చి ఇందుశ్రీ తో చక్రవర్తికి తమ కృతజ్ఞతను తెల్పుమని సందేశ మంపెను. ఇందుశ్రీయు నారాత్రి ఎచ్చటనుండి మరునాడు గోప్పద ట్రేత్రమునకు మరలివచ్చి కుసుమలత సందేశమును చక్రవర్తికి సమర్పించెను. ఈసంగతులన్నియు సుమంతుల వారును భట్టా చార్యులును విని మిక్కిలి యానందించిరి.

పుష్కర దినములై పోయినవి. మరల గోప్పద ట్రేత్ర ము తన పూర్వస్వరూపమును దాల్చెను. చక్రవర్తి సపరివార డై ధాన్యకటకమును చేరెను. రాజకార్యములలో నిమగ్న డైనను, కుసుమలత సుందరాకార మాయన మనములో స్థావర మేర్పరచు కొనెను. పుష్కరమునకై వివిధ సామ్రాజ్యప్రాంత ములనుండివచ్చిన వారెల్లరును వారివారి నివాసములకు జనిరి. ఎచ్చటను నలజడిలేదు. రాజకార్యములన్నియు సలక్షణము గానే జరుగుచుండెను. పైఠాలో రాజప్రతినిధిగా నియమింప బడిన స్వర్ణశౌతకర్ణి యావంకసీమలన్నియు సురక్షితములుగానే యున్ననవి విన్నవించుచు దూత నంపెను. ముషిక నగరము నందున్న రాజప్రతినిధి కుంతలుడు సర్వము శాంతముగానేయు న్నదని విన్నవించుకొనెను. సామ్రాజ్యమున కెచ్చటినుండియు

ప్రమాదములేదు. సామ్రాజ్య మంతయు సుభిక్షముగా నుండెను. ప్రజలు శాతకర్ణిని కొనియాడుకొనుచు సుఖులై కాలముగడపు చుండిరి.

ఖారవేల రాజకుటుంబము త్రోవలో కోటిఫలి, పట్ట పురము మొదలైన స్థలములను సందర్శించు కొనుచు దంత పురమును చేరుకొనిరి. ఇంకను ఖారవేలు డుత్తరదిశ యాత్ర నుండి తిరిగిరాలేదు. ఇంకను కొన్నిదినములు పట్టుననియు నెండకాల మగుటచే యచ్చటి శత్రువులుపూర్తిగా నిరాస్త్రులు కా లేదనియు పనియైనవెంటనే వత్తుననియు ఖారవేలుడుదంత పురమునకు వార్తల నంపెను. ఇట్లు వర్షారంభము వరకు గడ చెను. అప్పటికి ఖారవేలుడు మూకల నుత్తర సరిహద్దున కవ్వల నున్న పర్వత పుక్తివరకు తరిమి, యచ్చట కొంతసైన్యము నుంచి శ్రావణ మాసారంభమునకు దంతపురము చేరెను. సునీతిదేవియు నింతదూరము వచ్చి యన్నగారిని కలవకుండ వెళ్లుట తగదని యుండిపోయెను. ఖారవేలుని రాకతో పట్టణమున సంచలనము ప్రారంభ మయ్యెను. తానును, తన కుటుంబమును లేనికాలమున రాజ్య చక్రమును చక్కగానిర్వహించినందులకు ఖారవేలుడు మంత్రీ దండనాథుల నభినందించెను.

ఒకనాడు బంధువులందరును సుఖముగా భోజనముచేసి రాజభవనప్రాంగణమున ముచ్చటలను చెప్పుకొనుటకుకూడిరి. తాము గోప్పద షేత్రమునకు వెడలుటయు నచ్చట శాతకర్ణి తమకు చేసిన గౌరవమును సంగరానికాదేవి భర్తకు నివే

దించెను. ఆ చెప్పినంతకాలమును శాతకర్ణి నామధేయోచ్చా రణము చేసినప్పుడెల్ల కుసుమలత సేత్రములలో నుత్సాహము కనబడు చుండెను. సునీతిదేవి యిదియంతయు వినుచు మాట లాడలేదు. నాగవాసును తలచిన వారు లేరు. దంతపురము చేరిన తరువాత నాగవాసు కుసుమలత తనకు చూపుచున్న నిరాదరణచే నిక లాభములేదని నిశ్చయించుకొని కొందరితో స్నేహము చేసుకొని వారితో వినోదించుచుండెను. సునీతిదే వియు సమయమునకై వేచియుండి సాక్షాద్వివాహ ప్రశంస వచ్చినపుడు తాను సమిధలు వేయవచ్చునని కాలమునకై వేచి యుండెను. కుసుమలతయు సేకాంతము లభించినపుడెల్ల శాత కర్ణి చిత్రమును చూచి యానందించుచు తనరహస్యము నితరు లెరుగకుండ కాపాడుకొను చుండెను.

‘శాతకర్ణి విషయమై యతని యాకారరూప విలాస ములను నాకు కొంచెము చెప్పుము’ అని యొకనాడు భార్యను ఖారవేలుడు ప్రశ్నించెను.

‘ఆతడు దివ్యసుందర విగ్రహముడు. ప్రజలాయనపైనను రక్తులైయున్నారు. మంచి రాజనీతి నిపుణుడనియే నాయభి ప్రాయము. పండితుడు, మిక్కిలి సహృదయుడు. ఆతనియందు సుగుణములన్నియు పుంజీభూతములై యున్నవి. మన అమ్మాయి కన్నివిధముల తగిన వరుడని వేరెచెప్ప బనిలేదు’ అని సాగరానిక యనుచుండ సునీతిదేవి యేతెంచి,

‘ఏమిటో వివాహ విషయమై మార్గోన్ముడుచున్నట్లున్నది. కుసుమలత వివాహమేనా?’

‘అట్టి సంభాషణ మింక నారంభము కాలేదు. శాత కర్ణినిగూర్చి మీవదినె నడిగితిని, ఆమె చెప్పుచున్నది.’ అని ఖార వేలు డ నెను.

‘అన్నయ్యా! ఎంత కాలమునుండియో వేచియున్నాను! నీకు నొక కుమార్తె, నాకును నొకడే కుమారుడు, మేనరిక మును మించుట ధర్మముకాదు. నే నింత కాలమును నీరాక కై వేచియుండుట యందులకే! కావున నీ విషయమై నాకేదో యొకమాటను గట్టిగా చెప్పిన నాప్రశంసను మానుడును.’ అని సునీతి యెడమచేయి బయటపెట్టెను. ఖారవేలుడు విని తన భార్యవంక చూచెను.

‘నాదేమియున్నది? మీరన్నలు - ఆమె చెల్లెలు. అన్ని యు తగియే యున్నవి. ‘కన్యా వరయతేనూపం, మాతా విత్తం, పితాశృతం, బాంధవాః కులమిచ్ఛంతి’ అని కదా పెద్ద లందురు. కావున నందరికిని నిష్టమైన నాకును సమ్మతమే’ అని సాగరానికాదేవి యనెను.

‘ఇన్ని మాసములనుండి కలిసి యున్నారకదా మేనత్త మేనమామబిడ్డలు! వారి పరస్పరాభిప్రాయము లెట్లున్నవో నేను వినగోరుచున్నాను’ అని ఖార వేలు డ నెను.

‘ఈవిషయమున నమ్మానినికూడ కనుగొనుట యవ సరము. మొదట కన్య యభిప్రాయముకదా ముఖ్యమైనది!’ అని సాగరానిక చెప్పెను. ఖారవేలుడది నిజమని గ్రహించి వెంటనే యేకాంతమున కుమార్తెతో మాటలాడ వలెనని యెంచి యామెగదిలోని కకస్తాత్తుగా వెళ్లెను. ఆమెయు

పెట్టెలోనుంచి తీసిన శాతకర్ణి చిత్రమును చూచుచు మైమరచి
తలుపునోరవాకిలిగా వేసినందున తండ్రి రాక నెరుగక తదేక
ధ్యానముతో నాపటమువంక చూచుచుండెను. ఖారవేలుడు
వెనుకనుంచి యామె చేతిలోనున్న యాచిత్రమును చూచి,

‘అమ్మా! ఎవరిదా చిత్రము? ఇటు తెమ్ము! నేనును
చూచెదను’ అనగా కుసుమలతయు తన రహస్యము బయట
పడినందులకు సిగ్గుపడి యాచిత్రమును తండ్రిచేతుల కిచ్చెను.
ఆమెనయు దావిన్నట్లే పరికించిచూచి యందలి ప్రశాంత
ముఖవర్పస్సును, నీలములై గంభీరములై తేజఃపుంజములై యల
రారు నేత్రములను, చూచి యా సౌందర్యమున కాశ్చర్యము
నొంది, యాచిత్రమును శాతకర్ణిదని నిర్ణయించుకొని, తన
కుమార్తెప్రేమ యస్థానపతితము కాదని మనసున నమ్మి,
మరల దాని నామెచేతి కందిచ్చెను. ఆమెయు శిరము వాంచి
మానముతోనుండి తన యవినయమునకు తండ్రి కోపగించు
నేమోయని యనుమానించు చుండెను. కుమార్తె మానమున
ర్థమును గ్రహించి ఖారవేలుడును,

‘తల్లీ! నీయభిప్రాయ మవగతమైనది. ఇతర విషయ
ముల నాకెట్టి సంకోచమును లేదు. కాని యతడు నాకల్లు
గుటకును నీకు భర్తయగుటకును తగిన శౌర్యపటిమ యున్న
నాయని మాత్రము పరీక్షించినగాని నిశ్చయించుటకు పీలు
లేదు. నీవు సమ్మతించిన నాపరీక్షను నీకేవడలెదను.’ అని కుమార్తె
తోచెప్పి వెడలి పోయెను. ఇంతలో సరస్సున నీడు లాడు
చున్న నాగవాసు తల్లి. లువగా నింటికి వచ్చెను. తల్లి యతనిని
చూచి,

‘మామయ్య నీతోమాటలాడ వలెనని కనిపెట్టుకొని యున్నాడు, బొత్తుగా నాటల మరిగియుల్లు పట్టకుండనున్నావు?’ అని కుమారుని మండలించెను.

‘అబ్బాయీ! ఇలారా!’ అని ఖారవేలుడు నాగవాసును పిలువగా,

‘నేనురాను, కుసుమలత నన్నవమానించినది.’ అని నాగవాసు మొగము చిన్నబుచ్చుకొని యనెను.

‘ఎప్పుడవమానించెను? ఏల?’ అని మామ యడుగగా, ‘ఎప్పుడేమిటి? నన్ను చూచినప్పుడల్లానవ్వటమూ, చిలిపిమాటలనటమూను’ అని కొండెము చెప్పెను.

‘మారిద్దరును మేనత్త మేనమామ బిడ్డలు. చనువుచేత హాస్యమాడిన నంత కోపమేల? ఈమాత్రమునకేనా కోపము?’ అని తల్లి యనగా, ‘నీవెప్పుడింతే! కుసుమలత పక్షముననే వాదిస్తావు’ అని నాగవాసు పసిపిల్లవానివలె మూతిముడుచుకొనెను. ఇంకను యెక్కువగా మాటలాడిన నింకను చులకి సగునని సునీతిదేవియు నంతటితో నాప్రసంగము కట్టిపెట్టెను. సాగరానికయు తన మనస్సున నున్నవిషయ మప్పుడు చెప్పు తరువాత నేకాంతముగనున్న సమయమున భర్తతో తన మునున నున్నదానిని వెలిబుచ్చెను. ఖారవేలుడును వీటియన్నిటి వలన తన మేనల్లుడు తెలివి తక్కువ వాడనియు, కుమార్తెకు తగిన వరుడు కాడనియు, తానింత శ్రమపడి సంపాదించిన రాజ్యమునకు తన తరువాత పాలింపవలసిన యోగ్యత యతనికి లేదనియు, నిశ్చయించుకొని యొకనాడు చెల్లెలితో నాసంగతి స్పష్టముగా తెలిపెను. ఆమె కంత కోపమువచ్చి కుమారుని

దీసికొని చక్కోట్యమునకు వెడలెను. కుసుమలతయు శౌతకర్ణి శౌర్య పరాక్రమముల నెట్లు పరీక్షింతునాయని, సంశయ మొకవైపునను, తన మనోరథము భగ్నమగు నేమో యని భయము మరియొక వైపునను, బాధించుచుండ నునస్తాపము నందుచుండెను. సాగరానికయు కుమార్తె మనసును గుర్తించి యామెకు ధైర్యము గొల్పుచుండెను. ఖారవేలుని మనమున సేమున్నదో మనకు తెలియదు. కాని మంతులను దండనాథులను బిలిచి యేదోపప్పుగడ వేయుచున్నట్లు కనపడెను. దండయాత్ర, సన్నాహములు చురుకుగా సాగుచున్నట్లు సంచలనము వలన తెలియు చుండెను. ఎక్కడికో యెవ్వరికిని తెలియదయ్యె. ఎక్కడికై యుండునని యొకనాడు కుసుమలత యూహించుచు నిట్లునుకొనెను.

‘ఎక్కడికై యుండును? శౌతకర్ణి పెకియై యుండునా? ఆయన, శౌర్యపరాక్రమములను పరీక్షించుటకు దండయాత్ర యేల? నాన్నగారి యూహ దుర్గాహ్యముగా నున్నది. ఆయనను రహస్యముగా దండనాథుని బిలిచి యడుగుదును. నాన్నగారు చేయదలచిన పరీక్ష నేనే చేయుదును.’

ఎనిమిదవ అధ్యాయము

ఆంధ్రదేశము గోదావరీ కృష్ణా తుంగభద్రా నదీజల సిక్తము. ఈపవిత్ర నదులు పశ్చిమమునుండి తూర్పునకు ప్రవహించుచు ప్రక్కలనున్న దేశమును సస్యాధ్యములుగ చేయుచుండును. వానిలో మధ్యనున్నది కృష్ణానది. అది శరదృతువు. కృష్ణామతల్లి టెంకాయ పాలవంటి జలములతో, సైకత శోణి

యై, మందగమనముతో ప్రవహించుచుండెను. జీవనది యగుటచే నడకచే దాటుట సాధ్యముకాదు. ఈ మూడునదులును నాంధ్ర దేశమునకు పెట్టలి కోటపై శత్రువుల కాంధ్రదేశముపై దండెత్తుట యసాధ్య మొనర్చుచున్నవి. అయినను శాతవాహన చక్రవర్తి యీరదుల దాటుటకనువైన రేవులవద్ద రక్షక భటులతమలనుంచి కాపాడుచుండెను. అది యాశ్వియుజ పూర్ణిమ. చంద్రుడు తన పదియారు కళలతో ప్రకాశించుచు భూమినంతను రజిత పొంసుమయము చేయుచుండెను. కృష్ణ తరంగముల జిలజిలధ్వని శ్రోత పేయము చేయుచుండెను. ఒడ్డున కొన్నినావలు కట్టి వేయబడి యున్నవి. నావికులు వానిలో నిద్రించుచుండిరి. తెల్లవారుజాముయ్యెను. ఏడో కలకలము వినరాగా వారు లేచి హెచ్చరికతో నుండిరి. కతిప యాశ్విక సమూహము నదియొడ్డును చేరినదని దాటు యత్నములో నున్నట్లునువారికి తెలిసెను. వారిలో నొకడు తీర రక్షకాధికారి యొడ్డుకువెళ్లి యీసంగతి నివేదించెను. ఆయన యు వెంటనేవచ్చి యాశ్వికులను “మీరెవరు? ఎచ్చటనుండి యెచ్చటి కేగుచున్నారు” అని ప్రశ్నించెను. ఆశ్విక దళనాయకుడు రక్షకాధికారిని సమీపించి,

“మేము నదిని దాటవలయును. మాకు సౌకర్యము నిండు” అని యడిగెను.

“ముందు సేనడిగిన ప్రశ్నములకు ప్రత్యుత్తరము లిచ్చి నగాని యేమాట చెప్పటకును వలనుపడదు.” అని యధికారి సమాధాన మిచ్చెను. ఆశ్వికదళ నాయకుడు మిక్కిలి చిన్న

వయసువాడు. ఇంకను మీసములు రాలేదు. ఈవిషయ మా యధికారి కాశ్చర్యము కలిగించెను తనలో “ఇంత పిన్నవయసున్న నీయాశ్విక నాయకు డెవడో! రూపరేఖా విలాసము లాభిజాత్యమును తెలుపుచున్నవి. చిన్నవాడనిగాని దళము బహు సంఖ్యాకము కాదనిగాని నేను ప్రమత్తుడనై యుండరాదు” అని అనుకొనుచు,

‘మహానమేల వహింతురు? మహా మహానమునకు కారణమగును’ అని హెచ్చరించెను.

‘మా యుదంతము చెప్పకున్న నదీతీరమునకు వలసిన యవకాశములను కలిగించరా?’ అని యాయువక, నాయకుడు ప్రశ్నించెను.

‘మీరు మిత్రులో శత్రువులో నిర్ణయించినగాని యిద మిథ్యమని తేల్చుటకు వీలులేదు. మీరు మీయుదంతము చెప్పుట కాలస్యము చేసిన మీరు మిత్రులు కారని నిర్ణయించ వలసి వచ్చును’ అనియూ యధికారి స్పష్టముగా తెలిపెను. అంతట నా యువక నాయకుడు,

‘మీచక్రవర్తి యెచ్చట నున్నారు?’ అని ప్రశ్నించెను.

‘మాచక్రవర్తితో మీకు పనియేమి? చెప్పినకొలదియు మీపట్టును మీరు వీడకున్నారు.’ అని యధికారి గద్దించి పలికెను. అంతట నాయువక నాయకుడు,

‘మాది చక్రకోట్య నగరము. మేము యాత్రికులము. చాలునా మాయుదంతము?’ అని యడిగెను.

‘ఈచుట్టుపట్ల చేయవలసిన యెట్టి యాత్రయులేదు. మీ మాటలు మరింత యనుమానమునకు తావొసగు చున్నవి.

‘శావున వెంటనే మీసర్వ విషయములను చెప్పి తీరవలయును’ అని ఖండితముగా పలికెను. యువక నాయకుడును నికచెప్పక తప్పదని యనుకొని,

‘మేము జై న మతస్థులము. మేము శ్రమణ బెళగొళకు యాత్రార్థము వెడలుచున్నాము. ఇంకనైన చాలునా?’ యని చిరునవ్వు నవ్వుచు ప్రశ్నించెను.

‘ఇంకను ననుమానము వీడలేదు. మీరు పోదలచిన మార్గమును తెల్పుదురా?’ అని యధికారి యడిగెను.

‘మాకీ దేశము నూతనము. మీరే మేము వెళ్లవలసిన త్రోవను మాకు తెల్పు వలయును.’ అని యువక నాయకుడు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. అంతట వారిద్దరికిని నిట్లు సంభాషణ జరిగెను.

‘ఇంత దూరము త్రోవ తెలియకయే వచ్చితిరా?’

‘ఎడనెడ ప్రశ్నించుచు వచ్చుచుంటిమి.’

‘అట్లే ముందును ప్రశ్నించుచునే పోవచ్చును.’

‘ఉద్యోగీ! మీ చక్రవర్తి యుద్యోగులు మంచివారందారే! నీవిట్లు మాటలాడు చున్నావేమి?’

‘ఏమిమాట లాడితిని?’

‘బాటసారులకు వలయు సౌకర్యములు చేయుటమీక ధర్మము కాదా?’

‘పరరాష్ట్రముగుండ వెడలునపు డనుమానమునకు తె వివ్వకుండుట మీవిధిమాత్రము కాదా?’

‘మే మనుమానమున కేమి తావిచ్చితిమి?’

‘మీ యుద్యోగమును చెప్పరైతిరి. ఇంతకంటె యనుమా

నమునకు శారణ మేముండ వలయును?’

‘చెప్పితిమిగదా మేము యాత్రికులమని.’

‘ఇంకను ననుమానము పూర్తిగా వీడలేదు.’

‘దానికి మేమేమి చేయగలము?’

‘మీ మాటలనుబట్టి మీరు శాఖింగులవలె నగపడు చున్నారు. నిజమును వచింపుడు.’

‘చెప్పితిమి మాది చక్రకోట్య పురమని!’

‘చక్రకోట్యమున వైదిక మతముకదా ప్రచారమున నున్నది? మీరు జైనుల మంటిరే?’

‘చక్రకోట్య రాజ్యమున జైనులుండ కూడదా?’

‘ఉండ వచ్చును.’

‘అయిన నిక ననుమాన మొందులకు?’

‘యాత్రికులై నధనుర్బాణాదుల నెందులకుధరించితిరి?’

‘అధికారీ! దూరదేశములో ప్రయాణము చేయునప్పుడు నిస్సహాయముగ ప్రయాణము చేయుట తగునా?’

‘ఇది కొంతవరకు సమంజసమే. కాని మీరుపోవు యాత్రకు బాటతెలియకుండ బయలుదేరితిరా?’

‘అడుగుచు, తెలిసికొనుచు నిచ్చటికి వచ్చినాము. ముందుతోవ నిన్నడిగితిమి.’

‘మీయాయుధములన్నిటిని మావశము చేయవలెను. నదీ తరణానంతరము మీవిమీ కిచ్చివేయగలము.’

‘అది సరికాదు. వీరుడు నిరాయుధుడుగా నుండరాదు. మీరెరుగని వీరనీతి యుండునా?’

‘మీరు చెప్పునది నిజమే! కాని మొదట నే తగిన

సమాధానముల నిచ్చిన నేనట్లడిగి యుండను.'

'ఉద్యోగీ! దేశముమీది. దాని నడమనున్నాము. మా సంఖ్యయా మీకపకారము చేయునంత పెద్దదికాదు. ఇట్టితరి మీ సంకోచమునకు కారణమేమో మాకు తెలియకున్నది.'

'అట్లయిన ధనుస్సులను బాహువులనుండి దింప రాదు.'

'ఆవిధమైన యాజ్ఞయే వలదు. మాధనుస్సుల మాట యెత్తిన మేమూరుకొన జాలము. ధనుస్సులతో మరణించుట పీరధర్మము. కావున మామాటను గైకొని, మాకు నదీతరణమున సాయపడుము. అధిక సంఖ్యాకులైన మీరు, ధర్మమునకై పోరాడుమమ్మును చంపిన మీకువచ్చు పయోజనము లేదు.'

'ఈమాటలువిని తీర రక్షకాధికారి యువక నాయకుడు పలికిన మాటలలోని సత్యమును గ్రహించి.'

'అట్లైన మీరు ముందేయే మజిలీలలో నాగుడురో యచ్చటికెల్ల హెచ్చరిక వార్తల సంపవలసి యున్నది' అని యనెను.

'అది షరియు మంచిది. పంపవచ్చును' అని యువక నాయకుడనెను. అప్పుడధికారి నావికుల బిలచి వారిని నదిని దాటవేయ నాజ్ఞ యొసంగెను. వారును నొడ్డున నావలకున్న కట్టనువిప్పిరి. ఆశ్వికులందరును నావలకు సరిపోయిరి. వారి యశ్వములను నశ్వరక్షకుడు నదిలోకి దోలి దాటించెను. అప్పుడు యువక నాయకు డధికారిని బిలచి,

'చెప్పక పోతిరి. ముందువచ్చు పట్టణమేది?' అని యడిగెను.

‘ముషిక నగరము.’

‘ఇచ్చటి కైత దూరము?’

‘ఏబది మైళ్లుండును.’

‘త్రోవ సరియైనదేనా?’

‘అ! మంచిదే.’

‘ఈలోపుగా నేనదిగైన దాటవలయునా?’

‘అక్కరలేదు. మీరచ్చటకు చేరునప్పటికి మావార్తా హారుడు మీయుదంతము నచ్చటి రాజప్రతినిధికి విన్నవించ గలడు.’

‘అదియుమంచిదే. అచ్చటి రాజప్రతినిధి యెవరు?’

‘ఎవరైన మీకెందుకు? మరల ననుమానమునకు తావి చ్చుచున్నార.’

‘తుమ్మిన ముక్కూడునా?’

‘అచ్చట మీకు పూర్తిగా పరీక్ష జరుగగలదు. అందు తీరిన నే మీముందు ప్రయాణము జరుగగలదు’

‘మేమును పరీక్ష కొరకే పోవుచున్నాము’ అనియు వక నాయకుడు పైకనుటకు యిచ్చించి మరలనాగి,

‘పరీక్షయనిన మాకెట్టి భయమునులేదు.’ అనెను. వారు చూచుచుండగనే యొక యాశ్వికుడు నదినిదాటి బిరబిర పోవుచుండెను. వారును నాశరఃప్రాంతఃకాలమున పిల్లవాయువులు కొల్వ నావలలో నదిదాటుచు గడచిన సంభాషణము గూర్చి ముచ్చటించు కొనిరి. ఇంతలో నావలు తీరమును చేరెను. యవక నాయకుడును నావికులకు తలకొక దీనారమునిచ్చి పంపివేసెను. ఆబంగారు నాణెములనువారు తీర

రత్న కాధికారి వద్దకు తీసుకొనిపోయి చూపగా నాయననానిపై నున్న యత్నరములను చూచి వీరు కాళింగులని నిశ్చయించుకొనెను. అంతటితో నీతని కనుమానము హెచ్చెను.

'వీ రబద్ధమాడిరి? వీరిది చక్రకోట్యము కాదు. కళింగ దేశము. మన యానుపానులను తెలిసికొనుటకు వచ్చిన వేగులు కారుగదా! ఎఱ్ఱైనను ముషికనగర రాజ ప్రతినిధికి కబురంపితిని కదా? అయినను కతిపయులైన వీరివలన జరుగునదేమి?' అనుకొనుచు నయిన నెట్లుండునోయని నాణెములు చూచిన తరువాత కలిగిన భావములను తెల్పుటకై మరియొక యాశ్విక వార్తాహరుని తరిమెను. వారును నదిదాటి యవ్వలి యొడ్డున నాదినమున విడిసి భావి కార్యక్రమ మాలోచించుకొనిరి. మరునాడు బయలు వెడలి వారము దినములలో ముషికనగర బహిః ప్రదేశమున విడిసిరి. నగరరత్నకాధికారియు తీర రత్నకాధికారి పంపిన వార్తపలన వీరువచ్చినట్లు తెలుసుకొని తాను దండుతో నాయత్తుడై యుండెను.

తొమ్మిదవ అధ్యాయము.

ఒకనాడొక వేగువచ్చి చక్రవర్తితో సచ్చటచ్చట చిన్నచిన్న యాశ్వికుల గుంపులు కనబడుచున్నట్లు విన్నవించెను. చక్రవర్తియు సవి యేకమగు వరకును భయమేమి లేదనియు, కానివానిని కనిపెట్టి మాత్రముండుడనియు హెచ్చరించెను. పైతను పరగణానుంచియు ముషికనగర పరగణా నుండియు కూడ నిట్టి వార్తలే యెడనెడ వచ్చుచుండెను. ఒకనా డకస్మాత్తుగా ముషికనగరమునకు 50 మైళ్ళ యుత్తర

మనసున్న కృష్ణ వేణీతీరమును దండొకటి చిన్నది
దాటెననియు, నది కళింగ దేశమునుండి వచ్చె
నని భావింప బడుచున్న దనియు చక్రవర్తికి తెలియ
వచ్చెను. వెంటనే కతిప యాశ్వికులతో ప్రయాణమై
శాతకర్ణి వారము దినములకు కృష్ణ తీరమును చేరెను. విచా
రించగా నాదండంత పెద్దది కాదనియు, నది కళింగమునుండి
వచ్చెననియు, ముషిక నగరముపైకి నడచుచున్న దనియు తెలి
సికొనెను. వెంటనే యొక యాశ్వికుని బిలిచి వెనుకనుంచి
మేముపచ్చు చున్నట్లు తెలిపి ముందునుండి ముట్టడికి సిద్ధము
కమ్మని కుంతలునితో చెప్పమని పంపెను. వాడును వాయువే
గముతోజని కుంతలుని కాసంగతి విన్నవించెను. కుంతలుడును
తగిన సైన్యము నాయత్తముచేసి సిద్ధముగ నుండెను. ఒకరాత్రి
కళింగ బలమొక యడవిలోవిడిసి వంటలు చేసుకొని భుజించి,
యారాత్రి యచ్చటపరుండి, తెల్లవారుజామున ముషిక నగర
మును ఆడిపించుటకు వెడలవలెనని నిశ్చయించు కొనెను.
అందునం దిద్దరు వ్యక్తులిట్లు సంభాషించుకొనుచుండిరి.

‘రాజపుత్రీ! ఎంతటి సాహసము?’

‘ఇందు సాహసమేమున్నది? ఇది నాస్వార్థము.’

‘కాని యిప్పుడు మన మెంత ప్రమాదస్థితిలో నున్నా
మో యాలోచింపుడు. మనము దండెత్తి వచ్చితిమని వారపో
హపడవచ్చును. మనమిందులకు వచ్చితిమని చెప్ప వీలులేదు
కదా?’

‘చక్రవర్తిని రప్పించుట కదా మనయుద్దేశము?’

‘చక్రవర్తి ధాన్యకటకమునుండి బయలుదేరినట్లు మనకు

మన వార్తాహారి వార్తను తెచ్చినాడు.”

‘అదియేకదా మనకు కావలసినది?’

‘ఆ శాతవాహన సైన్యములు ముందు వెచుకల మసలను ముట్టడించిన వనుకొనుడు. మనకు తప్పించుకొన వీలగునా?’

‘మనము యుద్ధము కొరకు రాలేదని స్పష్టముగా తెల్పుదము.’

‘మరియెందులకు వచ్చినట్లు? కారణ మండవలదా?’

‘మన మితవరకును నెట్టి ముట్టడిని జరుగక పోవుటయు, మనదారిని మనము పోవుచుండుటయు, చాలవామన యుద్దేశమునకు తార్కాణములు? ముట్టడియే మన యుద్దేశమైన మనమిట్లు శాంత పర్యటనముచేసి యుండుమా?’

‘అట్లు కాకపోయిన కారణమడిగిన మనమేమి చెప్పగలము?’

‘ఆ విషయము నాకు వదలి వేయుము. అడిగిన నేను దండనాథుడననియు, నాతో మాటలాడుమనియు తెల్పుము.’

‘మీ ధైర్య సాహసములు మమ్ము లజ్జింపజేయుచున్నవి’

‘మానాన్న గారే సాకీవిషయమున ననుజ్ఞదయచేసినారు.’

‘నిజముగా చక్కవర్తితో ద్వంద్వయుద్ధమునకు గడంగుదురా! తల్లీ!’

‘ఆయన ధైర్యసాహసములను పరీక్షించుటయే కదా కావలసినది.’

‘ఎఱ్ఱైనను నొప్పింపక తప్పుదు కదా?’

‘ఆ సమయమువచ్చిన నేనే యాడిపోయి పడిపోదును పరీక్షకు చాలదా?’

‘ఏమో! నాకంతయు దురూహ్యముగ నున్నది. మీ
కార్యమెట్లు సాధించు కొందురో మీయిష్టము. నాకు మాత్ర
ము మాట తెచ్చిపెట్ట వద్దని నామనవి.’

‘సేనానీ! నా స్వార్థమునకై నీకు మాట రానిత్తునా ?
ఆవంశ సంశయము వలదు.’

‘సమస్తమునకును మీరేయు త్తర వాదులు తల్లీ!’

‘తెల్లవారెను. అప్పుడొకయాశ్వికుడువచ్చియొకయు త్తరము
చక్రవర్తి పంపెననియు దండనాథు డెచ్చటననియు ప్రశ్నిం
చెను. సేనాని రాజకుమారి యున్న డేరాకా యాశ్వికుని
గొనిపోయి యతడు తెచ్చిన యుత్తరము నామెకు సమర్పిం
చెను. ఉత్తరము చూచుకొని యామె యాశ్వికునితో నిట్లని
యెను.

‘మేము యుద్ధము చేయరాలేదు. మీ చక్రవర్తి మా
కభయమును వాగ్దానముచేసిన మాదండనాథుడువచ్చి తమతో
మాటలాడునని మీచక్రవర్తితో చెప్పెను.’ ఆశ్వికుడును నీ
వార్తను చక్రవర్తికి తెలుప నాయనయు నందుల కంగీకరించి
వచ్చి మాటలాడవచ్చునని వార్తనంపెను. అప్పుడామె సేనాని
సేపథ్యమును తొడుగుకొని నిరాయుధముగ నశ్వముపై
బయలు వెడలెను. చక్రవర్తి శిబిరము మందర నశ్వమునుకట్టి
వేసి లోనికిపోయి చక్రవర్తికి నమస్కరించి యచ్చట నమ
చ్చిన యాసనముపై యాదేశింపబడి కూర్చుండెను. అప్పుడు
చక్రవర్తి యింకను మీసములురాని యింత చిన్న వయసున
రాతడు దండనాథుడైనందుల కాశ్చర్యపడెను. అమెయు తన
గూఢత తెలియకుండ వినమిత వదనముతో కూర్చుండెను.

కాని చూచిన వారెవ్వరైనను పరస్పరదర్శనము వారిహృదయముల నేదేనొక యనిర్వచనీయమైన మార్పుకలిగించె ననుకొనక పోరు.

‘అనక్షి లత్యముగా నిట్టితరుల రాజ్యమున ప్రవేశించుట యేమి రాజనీతి?’

‘మేము కయ్యమునకు రాలేదు. అట్టైన నింత చిన్నదండుతో వత్తుమా? మేము కార్యంతర వ్యాప్తులమై తమ దేశము మార్గమధ్యమున నుండటచే రావలసి వచ్చెను.’

‘అయినను ననుజ్ఞాతులై రావలదా?’

‘మీ సామ్రాజ్యమున ప్రవేశ నిషేధము లేదనివింటిమి. అందుచే సాహసించితిమి, మేమును రాజనీతి తెలియనివారము కాము.’

‘ఎక్కడికి వెళ్లుచు మాదేశము మార్గముగా చేసికొంటిరి?’

‘మేము జైనమతస్థులము. శ్రీవణబెగొళళమునకు యత్రార్థ మేగుదెంచుచున్నాము. సమీప మార్గమగుటచే నీప్రాంతముద్వారా పోవుచుంటిమి.’

‘నిజమే ననుకొన్నను యుద్ధ పరికరముల నేలగొని వచ్చినారు?’

‘ఇంతదూరము ప్రయాణము చేయవలసి వచ్చినపుడు మార్గమధ్యమున చోరాదిదుష్టులవలన బాధలుండ వచ్చునని యట్లుచేసితిమి?’

‘మార్గమున నట్టి వెచ్చటనైన తటస్థించెనా?’

‘ఎవ్వయు కలుగ లేదనుటకు మీరాజనీతియు పాలనా

దత్తతయు నికషములు.'

ఈమాటలకు చక్రవర్తి ముఖమున చిరునగ వలంక రించెను.

'అయినను నిట్లననుజ్ఞాతులైవచ్చి నందులకు మీరు శిక్షార్థులగుచున్నారు.'

'శిక్షార్థులైన శిక్షితురుగాక. అంతకు పూర్వము నా దొక యభ్యర్థన మున్నది.'

ఈమాట లనినప్పు డామె ముఖమున మందహాసముతో పాటు రక్తిమయు నగపడెను.

'ఎట్టివది? చెప్పుటకు సంకోచము వలదు?'

'మీకాగ్రహము వచ్చునని మాత్రమే సంకోచము.'

'రాదని యభయమిచ్చుచున్నాను. చెప్పవచ్చును.'

'తాము సర్వశాస్త్ర పారంగతులును, రాజనీతి కోవిదులును నని జగత్ప్రసిద్ధము. వానితోపాటు సమరశాస్త్ర నైపుణ్యమున్నదాయని నాకనుమానముగ నున్నది.'

'అనుమానమున్నచో పరీక్షింప వచ్చును.'

'పరీక్షయేగాని నిజమైన సమరము కాదు సుమా! ఆ విషయము ముందే నిశ్చయించు కొందము.'

'మేము ప్రతివత్సరమును యుద్ధప్రదర్శనములను చేయుచుందుము. దేశము సుభిక్షమై యుద్ధములే లేకపోయిన యుద్ధ తంత్రము మరపునకు వచ్చునుకదా?'

'నా కోరినదియు నట్టి ప్రదర్శనమే యని యనుకొందురుగాక.'

‘అయిన నశ్వముల మీదనా? ఏ యాయుధములతో? కుంతములా, శూలములా, విల్లుబులా?’

‘తమతో నిట్టి స్వాతంత్ర్యమును గ్రహించి మాటలాడి నందులకు తుంతవృద్ధను.’ ఈమాటలనిపుడు ముఖమున విన్న దనము తోచెను.

‘ఇందు తుమించుట కేమన్నది? మనము శత్రువులము కాముకదా?’

‘కాదుగనుక నే తుమింప వేడితిని. శత్రువులమైన నమ రాంగణమున నే యెదుర్కొని యుందును.’

‘దానికి తగినట్లు నేనును ప్రవర్తించియే యుందును. అందులకే వచ్చిరను కొంటిని. అందులకేవచ్చిన తత్ప్రావీణ్య మును చూచి యుందురు.’

‘స్థల మెచ్చట?’

‘ఉద్యానముననైన బాగుండును.’

‘చూపరులును, పరీక్షకులుచు కావలెనా?’

‘మీ యిష్టము.’

‘మనమిద్దరమేయున్న జాలునని నామనవి.’

‘అట్లైన పోదమురండు.’

చక్రవర్తి తమ వెంటనెవ్వరు నుండనద్దని యాజ్ఞ యిచ్చెను. ఇద్దరే యశ్వారూఢులై ధనుర్భాణములను గొని ఉద్యానమునకు వెడలిరి. అచ్చటి కొలకు ప్రక్కనున్న విశిష్టలమున నిద్దరును కుహనాయుద్ధమునకు దలపడిరి. ఒకరువే! రెండవవారు తప్పించు కొనుటయు, తప్పించుకుని మరల వే! రెండవవారు తప్పించుకొనుటయు నీవిధముగా నెన్నిబాణ |

యోగములున్నవో యన్నియు నొకరిపై నొకరు వేసికొనిరి. అందులకు తగినట్లు గుఱ్ఱముల నడపుచుండిరి. ఒండొరులు బాణములను పయ్యోగించు కొనుచున్నను, నొకరినై పుణ్యమునకు రెండవవారు మెచ్చుకొను చుండిరి. తుది ప్రయోగములో నామె గుఱ్ఱమునకు కాలుజారగా నామెక్రింద బడెను. వెంటనే చక్రవర్తి యశ్వమునుండిదిగి యామెవద్దకు వెళ్లి పరీక్షింపగా నామె కాలుబెణకెనని తెలిసెను. అప్పుడామెను మెల్లగా చేతులపైన దగ్గరనున్న నికుంజమునపరుండ బెట్టి సరోవరము నీరు తామరాకున తీసుకొని సేదదీర్చిన కొంతకాలమున కామెకండ్లు తెరచి చూచెను. అదియేమి యాశ్చర్యమోకాని యావ్యక్తిని చేతులలో గ్రహించినప్పుడు శాతకర్ణి కావ్యక్తి పురుషుడు కాడను ననుమానము కలిగెను. కాని నిజమెరుగనిది సాహసింప కూడదని యూరకుండెను. మెల్లగ ముఖమును నీటిలోతుడిచి, ఇపుడెట్లున్నది? అని యడిగెను.

‘తమ కరస్పర్శము నా కమృతాసేచనక మైనది.’

‘ఇంటికి పోదమా దండనాయకా?’

‘నన్ను ఊమించిన నాదొక మనవి యున్నది.’

‘ఏమది? నిస్సంకోచముగా కోరవచ్చును.’

‘అది తెలుపక పూర్వము మీరు ఊమించవలెను. అప్పుడేయది సార్థక మగును.’

‘ఊమించితిని. ఇక చెప్పుము.’

‘ఆమె ముఖముపై నొక వింతతేజస్సు పొడసూపెను.’

‘మీరునన్ను దండ నాయకాయని పిలువ వలదు. నేను మీపాదసేవకై వేచియున్న కుసుమలతను. ఒక్కమారు నా

‘పేరును మీ యోష్యములతో నుచ్చరించిన విందును.’

‘ఏమిది? నమ్మలేకున్నానే!’

‘నాపై నేపథ్యము నూడదీయుడు. తమ కేవిశదమగును’

శాతకర్ణి యట్లానరించి కుసుమలతయని పోల్చుకొని,
‘నేనెవ్వరి రూపమును హృదయమున ధ్యానించు చుంటినో
యట్టి కుసుమలతవే నిజముగా నీవు ఏమని పిలుతును?’

‘మీ యిష్టము!’

‘కుసుమా?’

‘అబ్బ! ఎంత శ్రోత్ర పేయముగా నున్నది? మరల
ననవద్దు. ఆనందమును భరింపలేను, ‘అనితనను తన పరివారము
కడకు పంపమని వేడుకొనెను. శాతకర్ణియు జరిగినదాని
కంతయు విస్మయశ్చర్యముల నొంది యామె కోరికను నెర
వేర్చి యామెకు వైద్యులను, పరిచర్యకు దాసీజనమును నియ
మించెను. తగిలినదెబ్బ ప్రమాదకరమైనది కాకపోవుటచే
ననుకున్న దానికంటెత్వరగనే యామె పునరారోగ్యము నొం
దెను. తల్లి దండ్రు లాతురతతో నుందురని యికనామె జెల్ల
దలచి యొకనాడు సాయంకాల ముద్యానవనమున నేకాంత
ముగానున్న సమయమున శాతకర్ణితో,

‘ప్రభూ! నేనుచేసిన యవినీతికి నన్ను శిక్షింతునంటిరి.
నేను కోరిన శిక్షవిధింతురా?’ యని యడిగెను. శాతకర్ణియు
నామె యుద్దేశమును గ్రహించి వల్లెయని యొప్పుకొనెను.
ఆశిక్షయెట్టిదో మనమెరుగము. ఊహించవలసినదే!’

మరునాడు చక్రవర్తి తన స్వంతసేనను కొంతయిచ్చి

యామెను వీడ్కొల్పెను. మెరుపు తర్వాత గాఢాంధకారముల మిశ్రితముల హృదయములును సందకార బంధురము లయ్యెను. కాసి యా యనుభవించిన సుఖస్మృతి యుభయుల హృదయములలో చిరస్థాయిగా నుండిపోయెను. శాతకర్ణి సపరివారముగా ధాన్యకటకమును చేరెను. కుసుమలతయు కతిపయ ప్రయాణములతో దంతపురముచేరి త. ద్రికి తానుచేసిన పరీక్షను నివేదించెను. తల్లిదండ్రులిద్దరును విశాల సామ్రాజ్యాధీశ్వరుడైన శాతకర్ణి తమ కల్లుపగు నను సంతోషముతో, నప్పటినుండి కుసుమలత పరులసామ్మని భాపించి యామెను ప్రేమతోబాటు గౌరవముతో చూచుచుండిరి. కుసుమలత శాతకర్ణి చిత్రములో బిగిసిపోవుచు నెప్పుడెప్పుడు శాశ్వత పునస్సమాగమ మగునాయనియుద్విత్సారుచుండెను. ఇట్లుండనొకనాడు పాట పుష్పత్రమునకు పంపిన వేగులువచ్చి యచ్చటి స్థితిగతులను భారవేలునకు విన్నవించి దండెత్తుట కదనువచ్చెనని సూచించిరి. భారవేలుడు సేన నాయత్తము చేయ నారంభించెను. సైన్యకలహములచే నెంత బలహీనమైనను మగధ సామ్రాజ్య లక్ష్మి సులభ గ్రాహ్యయా? ఇది భారవేలుని రాజ్యకాంక్ష, తృతీయ వర్షము. తన పేరున తన జైత్ర యాత్రలను చేర్చుకొనుచు నొక శాసనమును వ్రాయించు చుండెను. ఈ తృతీయవర్ష చరిత్ర నిట్లువ్రాయించ వలెనని యొక పాఠమును తెయారు చేయించెను. ఆకాలమున ప్రాకృతము రాజభాష యగుటచే నాపాఠము నాభాషలో వ్రాయించెను.

‘తుతయే చవాసే, అచితయితాశాతకర్ణిం, పచ్చిమదిశం
మాయగజనక విహులం, దండం పథాపయతి, కణ్ణా బెణ్ణాగత

యాచ సేనయా, వికాసితం ముషికనగరం.'

కుమార్తెను పిలచి తాను వ్రాయించిన శాసన పాఠము నామెకు వినిపించెను. ఆమెయు నందుల కంగీకరించియు చక్రవర్తికి కూడ చూపిన బాగుండు నని తన యభీప్రాయ మిచ్చెను. అందులకు సమ్మతించి పాఠమును రాతిపైన చెక్కించక నట్టై యుంచెను. ఇ.తలో చైత్రమాసము వచ్చెను. దండు వెడలుటకు తగిన కాలమిదియేయని యెంచి భవిష్యజ్ఞామాత్య సహాయమును వేడదలచి కుమార్తెలో తెల్పగా నామెయు సీకారణమును పురస్కరించుకొని మరల ప్రియదర్శనమగునని సంతసించి యొంటరిగా వెడలుట కంటె నుభయబలములను చేర్చుకుని వెళ్లుటచే పిజయము నిశ్చయమగునని తండ్రికి సలహానిచ్చెను. భార్య వేలుడును నందులకు హర్షించి యట్లే చేయ నిశ్చయించుకొనెను.

పదియవ అధ్యాయము.

మగధరాజ్య చరిత్రను చూచిన లక్ష్మీ చంచల యని రూఢియగును. నంద సామ్రాజ్యకాలమునుండి చేతులుమారుచునే యుండెను. నందుల తర్వాత మూర్ఖులు సామ్రాజ్యము నతివైభవముతో పాలించిరి. మూర్ఖ సామ్రాజ్యమునకు చాణక్యనీతి ప్రోతిపదిక. చాణక్యుడు రాజ్య తంత్రవేత్తయై మూర్ఖసామ్రాజ్యమును గట్టిపునాదులపై నిర్మించి యుండెను. చంద్రగుప్తుని తర్వాత నాయన మనుమ డశోకచక్రవర్తి చిరస్మరణీయుడు. ఆయన ధర్మరాజ్యమును స్థాపించి యొక్క భారత దేశముననేగాక బయటకూడ దానిని విస్తృత మొనర్చెన

ప్రాచ్యదేశములగు చీనా, జపాన్, బర్మా, కాంబోడియా, సింహళము, మొదలగు దేశములలో బౌద్ధ మతమున్నదన్న యీ కీర్తి యంతయు నశోకునికే చెందవలసి యున్నది. తరువాత రాజు లంతపరాక్రమవంతులు కాకపోవుటచే సామ్రాజ్యము చేతులుమారవలసి వచ్చెను. మన కథనాటికి సుంగుడగు పుష్యమిత్రుడు చక్రవర్తిగ నుండెను. ఈయన మౌర్యరాజుల వద్ద సేనానిగ నుండి సమయముచూచి తుదిమౌర్య చక్రవర్తిని హఠాత్తుచ్చి చక్రవర్తి యయ్యెను. చక్రవర్తియైనను నితనికి సేనాని పుష్యమిత్రుడనియే ప్రసిద్ధనామము. ఆయనకును చక్రవర్తి యనిపించుకొనుట కంటె సేనానియని పిలిచించుకొనుటయే యిష్టమయ్యెను.

ఆకాలమున దక్షిణమున శాతకర్ణి సామ్రాజ్యమును భారవేలుచి కళింగ రాజ్యమును ముఖ్యములు. విదర్భను జయింపదలచి తనకుమారుడగు నగ్నిమిత్రుని నచ్చటి కంపెను. ఆయనయు విదర్భను జయించెనుగాని యెక్కువ కాలముంచు కొనలేక పోయెను. శాతకర్ణి మరల విదర్భను జయించెను. వరదానది సరిహద్దుగా నుండవలెనని యిద్దరికి నొడంబడిక కరిగెను. అచ్చట పరిస్థితులు సరిగా లేకపోవుటచే నగ్నిమిత్రుడచ్చటనే యుండిపోవలసి వచ్చెను. పుష్యమిత్రుడు దాదాపు వాన ప్రస్థాశ్రమమున కాలము గడుపుచుండెను. వయసున వృద్ధుడై పోయెను. ఇట్టిస్థితిలో తనకు చక్రవర్తి పదవిని వదిలి జేయవలెనని యగ్నిమిత్రుని కోరిక. కాని పుష్యమిత్రుడట్లు చేయలేడు. అందుల కిద్దరకును మనసులలో నొకరిపై నొకరికి గర్భజైత్యములుండెను. అందుచే తుండి యెన్ని మా

రులు కబురంపినను నగ్నిమిత్రుడు పాటలీ పుత్రము పోలేడు. రాజప్రతినిధులీ పరిస్థితులను చూచి తండ్రి కుమారుల వైర మూతగాచేసుకొని యెప్పుడు స్వతంతుల మగుదుమాయని కాలమునకై వేచియుండిరి.

మగధ రాజ్యమునకు పాటలీపుత్రము రాజధాని. ఆ పట్టణము శోణానదీ గంగానదీ సంగమస్థానమున నిర్మింప బడి నది. పట్టణము నీరెండు నదులను రెండు కోటలవలె రక్షించు చుండెను. రెండు నదులును కలియుస్థలముననే యుభయ నదీ తీరముల రాజభవనము నిర్మింప బడెను. రాజ భవనమునకు సుగాంగమని చాణక్యుడు నామకరణ మిడెను. ఇది దుగ్భేన్యమై ఒంటిమాన్య మను నున్నతతమ శిఖరమునుండి చట్టుప్రక్కల నిరువదిమైళ్ల దూరమున నేమిజరుగుచున్నది చూచుటకనువై సుంగవంశ పతాకశోభితమై యొప్పారు చుండెను. కాసికుమారుని యాదాసీన్యము చేతను, రాజప్రతినిధుల స్వాతంత్ర్య వాంఛచేతను, సామ్రాజ్యము కొంచెము బలహీనమైయుండెను. ఇటీవల నెక్కువగా దండయాత్రలు యుద్ధములు లేకపోవుటచే సేనానులును సైనికులును సోమరి తనమున కలవాటు పడిరి. ప్రజలుకూడ పుష్యమిత్రుని సైనిక శాసనములకు కొంచెము విముఖులై యుండిరి. పట్టణము వెనుకటి సంచలనముతో నిండి యుండలేదు. రాజభవనమున గూడ జీవితము గతానుగతిక మై నడచుచుండెను. పుష్యమిత్రుడు రాజభవనమును దాటి బయటికి వచ్చుటకూడలేదు. ఇట్లున్న పరిస్థితులలో సామ్రాజ్యమును రక్షించుకొనుట యెట్లు? ఈసమస్య యలనిని బాధించుచుండెను. యుద్ధనిపుణుడగు తన కాలములో నేయిట్లుండ

నికముం దెట్లుండును? తనకును కుమారునికి నేకవాక్యత లేనప్పుడు రాజప్రతినిధుల నణచుటెట్లు? ఇట్టి విషయములన్నియు కూడ నాయనను బాధింప జూచెను. కుమారు డొక్కమారు రాజధానికివచ్చిన విషయములన్నియు సమ్మతిమున చెర్పించుకొనదచ్చునని తలచెనుగాని యతడుపచ్చు సూచనలు లేవు. అయినను పిలిపించ వలెనని తలచియు త్తరమును వ్రాసివారూహునివలన పంపెను. ఇంకను సమాధానము రాలేదేయని విచారించుచుండగా నొకనాడకస్తాత్తుగా నొక యాశ్వకుడు సంప్రేమమును తీసుకుని వచ్చెను. అందిట్లున్నది.

‘పూజ్యులు తాతపాదులకు, శిరస్సొప్పాంగ ప్రణామము కొనర్చిచేయు విజ్ఞప్తి. తమ యాజ్ఞను శిరసావహించవలెనని యున్నదిగాని యచ్చటి రాజకీయ వ్యవహారములు విషయముగా నున్నవి. ఉత్తరమున మన మాళవ ప్రతినిధి రాజాజ్ఞలను పాటించుటలేదు. దక్షిణమునుండి శాతకర్ణి యెప్పుడు పైనబడునో యనుభయమున్నది. అనుక్షణము నప్రతులమై యుండు నావశ్యకత కలదు. తమ యాజ్ఞ నుల్లంఘించినని తమరు తలంచ వలదని నావిజ్ఞప్తి. ఉజ్జయిని యంతయు కల్లోలముగా నున్నది. ప్రజలందరు నిరుపక్షములై యున్నారు. రాజ ప్రతినిధి క్రమముగా బలములను చేకూర్చు కొనుచున్నాడు. ప్రక్కబల్లమునలె మనమున్నగాని వానియాటలు కట్టవు. ఇక వరదానది యిరుప్రక్కలును సేనాశిబిరము లైపోయినవి. కావున నన్ను మన్నించి తమ సమక్షమునకు రాలేకపోయినందులకు తమింప వలెనని విన్నవించు.

మీ ప్రియపుత్రుడు

అగ్ని మిత్రుడు.’

ఈ యుత్తరము చూచి పుష్కమితుడు మంత్రీని పిలిపించి మంతనములు గావించెను.

‘ఏమోయి! విరాధగుప్తా! అబ్బాయివాసిన లేఖచూచి తివిగదా? నీ యభిప్రాయ మేమి?’

‘వారు వ్రాసినయంశములును నౌదాసీన్యము వహింప తగినవి కావు.’

‘అబ్బాయి యిట్లును, రాజప్రతినిధు లట్లును నైన నిక మన సామ్రాజ్యము మాటయేమి?’

‘సామ్రాజ్యమునకు భయమున్న దనుకొనను.’

‘నీ దైర్యమున కాశ్చర్య మగుచున్నది. మనకు దక్షిణ మునబలముగల శత్రువులున్నారు.’

‘అవును! అయిననుయువరాజు అగ్నిమిత్రులవారు శౌత కర్ణిని కదలకుండ చేయగలరు. ఖారవేలు దొక్కడు మనపైకి దాడివెడలుటకు సాహసింపడని నాయభిప్రాయము.’

‘ఉభయులును బలముకలవారే! ఉభయులు రాజ్యవిస్తరణకాంక్ష కలవారే!’

‘అందువలననే ముందు వారిద్దరును తొరసిల్లరని నాయూహ.’

‘ఏ కారణములవలన నీవట్లుహించితివి?’

‘ఉభయుల మతములు విరుద్ధములు. ఇది యొక్క ప్రబల కారణము.’

‘అట్లనుకొనుటకు వలనుపడదు. రాజ్య కాంక్షవలన నీ వైరుధ్యము పోవచ్చును. వీరిద్దరిలో ఖారవేలుని రాజ్యకాంక్ష గొప్పది. అతని రాజ్యము చిన్నదగుటచే విస్తృతి యొనర్ప

వలెనని శ్రమపడు చున్నాడు. దక్షిణమునకు వ్యాపించుటకు శాతవాహనసామ్రాజ్యము దట్టమైదు రేభద్యమైయున్నది. పశ్చిమమునకూడ నదియేకలదు. ఇక విస్తారము మన్నవైపునకే జరుగవలయును. మనమా చీలియున్నాము. సామ్రాజ్యమునకు ముప్పు వచ్చుననియే నాకుతోచుచున్నది.'

'తమర్లు నిరుత్సాహ పడవలదు. తమరే యట్లుండిన నిక మాసంగతి యేమి?'

'పశ్చిమమునుండిమినాండర్దుముకనుంకించుచున్నాడు. యువరాజీ యాపత్తులనన్నిటిని నెదుర్కొన గలడను నాశ నాకు లేదు. నాజీవితములో నే యిట్టి పరిస్థితులు తటస్థించునని యెన్నడు ననుకొనలేదు.'

'ప్రభూ! తమ రింత యాదుర్దా పడనవసరము లేదు. వెంటనే మనకెట్టి యాపత్తును వచ్చునని యూహింప జాలకు న్నాను. క్రమముగా సంగతులు మారగలవు.'

'ఏమి మారునో! యువరాజు పవర్తన దురూహ్యము గానున్నది. ఒక్కమారు మేమిద్దరము కలియుడమన్న నది తటస్థించుట లేదు. వార్తాహరులేమైన వార్తలను తెచ్చిరా?'

'ఏదో దంతపురమున కొంత సంచలనమున్నదని చెప్పుచున్నారు. కాని యిప్పుడే యెట్టియాపద వచ్చుననుకొనుటకు కారణ జాత మగుపడదు.'

'అయినను కోటబురుజులను బాగుచేయుట మంచిది. అగడ్త నిండ నీళ్ళునింపియుంచ వలసినది. ఉభయనదీతీరముల రక్షణదళమల నుంచుట యవసరము.'

'చిత్తము మహారాజాజ్ఞ.'

ఈ సంభాషణయైన తరువాత కొన్ని నెలలు గడిచినవి. మరల వసంతస్తువు వచ్చువరకును నెట్టిభయమును కలుగలేదు. కాని సామ్రాజ్య పరిస్థితులలో నెట్టి మార్పును కలిగినట్లు కానరాదు. అయోధ్యలోనున్న మగధసామ్రాజ్య ప్రతినిధి కూడ స్వార్థపరుడై యున్నట్లును, మనాండర్ సేనలనుకూర్చు చున్నట్లును వార్తలు తెలియవచ్చినవి. ప్రజలలో నెట్టిమార్పును కలిగినట్లు కానరాదు. కొంత కాలమునుండి తీవ్రములైన యుద్ధములు లేవు. మొత్తముమీద పుష్యమిత్రునికి మనశ్శల్యమై యు బాధించుచుండెను.

పురపీఠులలో సంచరించువా రనేక సంభాషణలను వినుచుండుదురు.

‘ముసలివానికింత కాంక్షయేల? కుమారునికి రాజ్యము పశముచేసి తాను విశ్రాంతి నైకొనవచ్చునే!’

‘అలాబుద్ధి పుట్టునా? ఐశ్వర్యము కాంక్షించని వారుండురా?’

‘అది యంతయు యశావసదశలో వృద్ధుడై యుండలు ముడుతలుపడినవెనుక యా కాంక్ష యుండకూడదు.’

‘అధికారివర్గము నందులకు తగినట్లేవర్తించుచున్నది.’

‘ఆమాటనిజము. ఎచ్చట చూచినను దోహదమే! లంచగొండి తనమే.’

‘ఇట్టి పరిస్థితు లెక్కువ కాలము నిలువజాలవు.’

‘మనకేల! మనకే రాజైనను సరియే!’

‘అయినను నీమగధరాజ్యప్రార్థమేమో కాని యుక్తరాజు కుటుంబమైనను నిలకడ కల్గియుండ లేదుకదా?’

‘ఈ సుంగవంశము మార్కవంశముకంటె గొప్పదా యేమి?’

‘అన్నట్లెటు చూచినను దుశ్యకునములేగాని వేరుకానరావు.’

‘సైనికులుకూడ యాజులను పాటించుట లేదు.’

‘పరిఘులో నీళ్లు నిండలేవు.’

‘ఆయుధాగారము పాడుకొంపవలె నున్నది.’

‘రక్షకభటులుతమ కర్తవ్యములను తిన్నగా చేయుచుండలేదు.’

‘ఏక్కడి వారక్కడ స్వతంత్రులగుటకు యత్నించుచున్నట్లు విసికిడి.’

‘ఏమో! ఏమిరానున్నదో మనమెఱుగము?’

ఇట్టి సంభాషణలన్ని వినువారవి యన్నియు సామాజ్య విచ్ఛిత్తికి ధూమకేతువులని యనుకొనక మానరు.

పదునొకండవ అధ్యాయము.

సూర్యుడు మేషరాశిని ప్రవేశించెను. క్రమముగా నాయన శీత్రుడగుచుండెను, తన మార్గమును ఉత్తరమునకు మార్చుకొనుచుండెను. హిమాలయమునందు పుట్టిన నదులన్నియు క్రమముగా నీరుహెచ్చి వరదలై ప్రవహించెను. ఉద్యానవనములలోని మల్లెతీగలన్నియు మొగ్గదొడిగి పుష్పించుచుండెను. మామిళ్ళుకొన్ని చిగిర్చియు, మరికొన్ని పుష్పించియు, నింకొన్ని ఫలోన్ముఖములయ్యెను. కోయిల చిగుళ్ళనుమేసి తన కంఠమును సవరించుకొని కుహూనాదములను చేయుచుండెను.

బాలురు కుహూనాదముల ననుకరించుచు నుద్యాన పరిసర
 ప్రాంతములలో నాడుకొనుచుండిరి. నదులు సైకతశ్రోణులై
 తమ మంద గమనములతో కృశాంగులవలె నుండెను. రాజ
 మార్గములమధ్య ప్రయాణీకుల సౌకర్యము కొరకై చలువ
 పందిళ్ళు, చలివేంద్రాలు నమర్చబడు చుండెను. దూరదేశ
 ప్రయాణములు చేయదలచిన వారు మూటలు మల్లెలు కట్టి
 కొనుగొనుచుండిరి. పాఠశాలలలో పరీక్షలు దగ్గరకు వచ్చుచుండెను.
 శ్రీరామనవమి సందర్భముతో వసంత నవరాత్రులు పలుతా
 వులలో నారంభ మగుచుండెను. ఆడపిల్లల వివాహములకును,
 మగపిల్లల యుపనయనములకును శుభ ముహూర్తములను
 వెదకికొని గృహస్థులు సన్నాహములను జరుపుకొను చుండిరి.
 గ్రామ వీధులలో గాఢానిత ప్రజలు నిర్భయముగా నరుగుల
 మీదను, నార్కుబైటను పండుకొను చుండిరి. వ్యవసాయదా
 రులు పొలమువాటు నారంభించిరి. దేశమాతయు వసంతశోభ
 యావరించి యుండెను. ప్రకృతి విచిత్రము దురూహ్యము.
 ఎండకాలముననే మామిడిపండ్లు మొదలగు నుష్ణపదార్థములను
 సృష్టించును. మండు టెండలోనే ముట్టుకొనిన వాడిపోవు
 మల్లెలు పరలును. ఈవైవిధ్యము కలిమిలేములు కావడి కుండ
 లని ప్రపంచమునకు చాటుచుండెను. శాతవాహన చేదిరాజ్య
 ములు రెండింటిలోను నెక్కడను చోరభయ మనునదిలేదు.
 ప్రపంచమంతయు వసంతకాలమున సుఖసౌఖ్యముల ననుభ
 వించుచుండ నిద్దరు వ్యక్తులు మాత్ర మొండొరుల యెడబా
 టుకు విచారగ్రస్తలై యుండిరి. వారెవరో చదువరు లూహిం
 చుకొనుట కష్టముకాదు.

ఇట్లు వైత్రీలక్ష్మి ప్రపంచమునంతను తన శోభతో
 నింపుచుండ, శాతకర్ణి తన పురవాసులకు శ్రీరామ సవమిహాడు
 తాను దర్శనమిత్తునని ప్రకటించెను. ఆనాడు చక్రవర్తి జన్మ
 దినోత్సవము. అందులకై పట్టణమంతయు పండుగదిన
 మయ్యెను. ఎచ్చటచూచినను ప్రజలముఖములు సంతోషము
 తో నిండియుండెను. అన్ని దేవాలయములలోను పూజాఘం
 టికలు మోగుచుండెను. దేవాలయములలోను చక్రవర్తి
 గోత్ర నామములతో పూజలు జరుగుచుండెను. ఒకవైపు
 సేనావివ్యాసములును, మరొకవైపు వస్తు ప్రదర్శనములును,
 ఇంకొకవైపు బాలబాలికల కోలాటపు టాటలును, చెల
 రేగెను. సాయంకాలమున జరుగబోవు నాస్థాన సభలో
 చక్రవర్తి తన ప్రజలకు దర్శనమిచ్చిన వెనుక పండిత పారితో
 షికములును, దానములును జరుగునని ప్రకటింప బడెను.
 మధ్యాహ్నమునుండియే సభామంటపమునకు వెడల ప్రజలా
 రంభించిరి. మేముమూడు మేము ముందను నహమహమికతో
 ప్రజలు వెడలుచుండిరి. సుమంతులవారును భట్టాచార్య ద్వయ
 మును, శివనాగ భట్టాచార్యులవారు నిందుశ్రీయు మొదలగు
 నాపులు ముందు వరుసలలో కూర్చొనియుండిరి. ఒకవైపున,
 మేళ తాళములును, నింకొకవైపున వాగ్గేయకారకుల సంగీత
 వాద్యములును మ్రోగుచుండెను. చక్రవర్తి వచ్చుచున్నా
 డని గుసగుస లారంభమయ్యెను. ఆయనను చూడగ నేయావ
 త్సభయునిలచి, గౌరవించెను. చక్రవర్తి సింహాసన మధి
 స్థించి పెద్దలకు నమస్కరించి తన వెనుక నమర్చ బడియున్న
 నాగానికా మహాదేవి విత్రీపటమును పుష్పమాలాలంకృతము

గావించెను. సభాసదుల కరతాళధ్వనులు చెలరేగెను. చక్ర
వర్తి యాసీనుడైన తదుపరి సభాసదులందరు నాసీనులైరి.
ముత్తైదువులు నీరాజనముల నొసంగిరి కవులు పద్యముల జది
విరి. గాయకులు చక్రవర్తి గుణగణముల బాడిరి. తుడకు
జేదాశీర్వాదములు చెలరేగెను. ఒక ముసలి మత్తైదువు వచ్చి
చక్రవర్తి ఫాలభాగమును కుంకుమతిలకముతో నలంకరించెను.
చక్రవర్తికి వివాహకళవచ్చినదనియుత్వరలోనే వివాహమగు
చిహ్నము లగపడుచున్న వనియు ప్రజ లనుకొనసాగిరి. ఇట్లు
సభామండపమంతయు సంతోషముతో నిండియుండగా ఖార
వేలుని వద్దనుంచి యొక సందేశహారి వచ్చెననియు ద్వారము
కడ వేచియుండెననియు సమాచారము వచ్చెను. చక్రవర్తి
సభచాలించెను. భవనములోనికేగి యావార్తాహరుని బిలువ
నంపెను. ఆతడును నొక మోకాలు వంచి చక్రవర్తి కొక
తాళపత్రమునందించెను. సుమంతులవారిని చక్రవర్తి కబురం
పగా నాయనవచ్చెను. చక్రవర్తి కమ్మనుమంత్రికందిచ్చెను.
ఆయన దానిని చదువ నారంభించెను.

‘శ్రీమన్మహారాజ, రాజ పరమేశ్వర శాతకర్ణి చక్ర
వర్తి సమ్మఖిమునకు చేదిదేశాధీశ్వరుడు ఖారవేలుడు వ్రాయు
విజ్ఞాపనము. తాము సుఖముగానున్నారని భావించును. పాటలీ
పుత్రమునుండి మావేగులువచ్చి యచ్చటి పరిస్థితులు సక్రమ
ముగాలేవనియు, మగధసామ్రాజ్యము నశించు నూచనములు
కన్పట్టుచున్నవనియు వార్తలు తెచ్చిరి. మగధ తరువాత
తమ సామ్రాజ్యమును, తర్వాత యస్మచ్చేదిరాజ్య మున
గొప్పవని తమకు నేను వేరుగా వ్రాయనవసరమ

లేదు. మన ముఖయుల మిదే యవకాశముగ గ్రహించి యుభయబలములతో మగధ రాజ్యముపై వెడలిన మన నడ్డు కొనువారులేరు. గంగా తీరమునుండి తుంగభద్రా తీరమునకు మన ముఖయులము సప్రతిహతముగా నేలుకొన గలము మీ తోమాకు స్పర్థగాని విరోధముగాని లేదు. మాయమ్మాయి తమ శౌర్యపరాక్రమములను మాకు విన్నవించినది. తత్ఫలిత మే మన సఖ్యము. ఈ సఖ్యము బాంధవ్యముగా మారవచ్చు నను నాశతోనున్నాము. శావున విజయాసంతరము మాయభి ప్రాయ మెట్లుండునో యని మీరు సందేహింప బనిలేదు. మా చతురంగ బలమంతయు సంసిద్ధముగా నున్నది. పుష్యమిత్రుడగ్నిమిత్రుని రాజధానికి రమ్మని యాజ్ఞల నంపినను, నతడు దాని నిరాకరించినట్లు వేగులవార్తలు. తమ యుత్తర సీమ యగు వరదానది వద్ద మాత్ర మగ్నిమిత్రు నెదుర్కొనుటకు తగినబలము నుంచినజాలును. ఇతర వైపులనుండి మీసామాజ్యమునకు గానిమా రాజ్యమునకు గాని యపాయముకానరాదు. తమసామ్రాజ్యపై న్యముపై రెండుకార్యములకునుసమర్థమనియే నానమ్మకము. పైతనునగరముననున్న రాజప్రతినిధి సమర్థుడై యున్నాడనినాతిలంపు. తమరాజనీతినిగూర్చి నేనుతమకుసలహా లనిచ్చుచున్నానని భావింప వలదని నామనవి. అమ్మాయివల్ల తమ విశాల సామ్రాజ్యమున నెచ్చటను నెట్టి యీతిబాధలు లేవనియు, అంతయు సుభిక్షమై, పోజలు సామ్రాజ్యము నెడల మిక్కిలి యను రక్షులై యున్నారనియు విని మిక్కిలి సంత పించితిమి. అమ్మాయి తరుచుగా తమ సంగతులు చెప్పుచు చున్నారని చు చుండును. ఇప్పుడు నేనులేఖించిన కార్యము

చకు కాలము తక్కువగా నున్నది. తోవలో మహానద్యాదుల నిప్పుడే నిర్నిరోధముగా దాటవచ్చును. వర్షములు కురిసిన వెనుక మనకార్య మసాధ్యమగును. కాలమునకు వేచి సకాల ముననే క్రియ జరుపుట రాజనీతి. మనకిక రెండు నెలల కాల మున్నది. వివిధ రాష్ట్రములలోనున్న కల్లోల పరిస్థితులనుబట్టి పాటలీపుత్రము నందుండెడు సేనలు వివిధరాష్ట్రములకును విభక్తములై పంపబడినట్లు మనవార్తాహారులు చెప్పుచున్నారు. మన యుభయ సేనతోను నెదుర్కొన గలిగినంతసేన యిప్పుడ చచ్చటలేదు. మరియు నీవిషయమున సేను కొంతకాలము నుండి యత్నించు చుంటిని. మా సైనికులను కొందరనంపి య చచ్చటి సైనికులను చీలగీసితిమి. కొందరు సేనాపతులు మన కనుకూలురై యున్నారు. ఇదే సమయము, మీరును నన్ని విషయములను పరిశీలించి నేను వ్రాసిన యంశమును గూర్చి యాలోచించి తగుచర్యతీసుకొన వలయుననినాయభ్యర్థనము.'

సుమంతులవా రుత్తరమును చదివిన తరువాత రుద్ర భట్టారకులవారిని, శివనాగ భట్టాచార్యుల వారిని పిలిపింపు మని చక్రవర్తి కోరెను. వారువచ్చి ఖారవేలుని యుత్తరము నందలి యంశములను జాగ్రత్తగా విన్నవీడట వాటిని పరిశీలించుటకై నల్లరును సమాలోచనసభ గావించిరి. సుమంతుల వారుత్తరము నందలి యంశముల నొక్కొక దానిని విస్తరించి తెలిపిరి.

‘సామ్రాజ్య విస్తీర్ణము మనకందరకును సంతోషకార్య మే! కాని ఖారవేలుని వచనముల నెంతవరకు విశ్వసింప నగు

నో యదియిప్పుడు చర్చించ వలసిన విషయము' అని రుద్ర భట్టారకు లనెను.

'ఖారవేలునికి పుత్రసంతానము లేదు. ఏకైక పుత్రి. ఆమెయు చక్రవర్తిపై బద్ధానురాగయై యున్నట్లు వినికిడియే గాక ఖారవేలుని యుత్తరమునుండి కూడ ధ్వనించు చున్నది.' అని సుమంతులవారనినప్పుడు చక్రవర్తి సవినయ లజ్జముగా తలవంచు కొనెను. మాన మంగీకారి సూచకమని నిశ్చయించి సభాసదులందరును తరువాత విషయములపై దృష్టిమరలించిరి.

'అది స్వవిషయము. కానియది సామ్రాజ్యమునకు విరుద్ధమైన యెడల నాసౌఖ్యమును విడనాడ సంసిద్ధుడనై యున్నాను' అని చక్రవర్తి యనినప్పుడు తానావిషయము నెత్తుకొనినందులకు రుద్రభట్టారకులు పశ్చాత్తాపపడి,

'నామాటలు శ్రీవారికి మనస్తాపమును కల్పించకుండు గాక! నేను లోకవృత్తము ననుసరించియే పలికితినిగాని వేరొండుకాదు.' అని రుద్రభట్టారకులు తనూపణ వాక్యములను పలికెను.

'ఇందు మనస్తాప మొత మాత్రమును వలదు. ఇట్టి విషయములు చర్చించునపుడు మొగమాట మెంతమాత్రమును కూడదు.' అని చక్రవర్తి యనినప్పుడు భట్టారకులకు మనశ్శాంతి కలిగెను.

'ఖారవేలుని యుద్దేశమున సంశయము లేనపుడిక సంకోచమునకు తావులేదు.' అని శివనాగ భట్టాచార్యులవారనెను.

‘ఇదివరకు తాను చేసిన నీ పనులెంతవరకు మన కనుకూలించునో మన మాలోచించ వలసిన రెండవ విషయము.’ అని సుమంతుల కారనిరి.

‘మనము సామ్రాజ్య విస్తార కాంక్షను విడనాడలేదు. కాని యందభినివేశము మనము పెట్టుకొనలేదు. కాని ఖార వేలుని విస్తార కాంక్ష కింకను పారము కనపడలేదు. ఆయనకు మగధ చక్రవర్తి కావలెనని యున్నట్లు స్పష్టమగు చున్నది.’ అని చక్రవర్తి నిర్మోగమాటముగా ననెను.

‘అందు తప్పేమున్నది? ‘అసాతుష్టోద్విజో నష్టస్సంతుష్ట శ్చైవ పార్థివః’ అనిగదా యార్యోక్తి!’ అని శివనాగ భట్టాచార్యులవా రనెను.

‘మన మిదివరకే చక్రవర్తి పదవాచ్యుల మైతిమికదా? ఆయనకు నట్టి యుద్దేశ ముండ వచ్చును.’ అని చక్రవర్తి వలె కెను.

‘మగధరాజ్యము జయించితి మనుకొందము! అప్పుడు చక్రవర్తుల మగు మనమా రాజ్యచక్రవర్తిత్వ మాయనకిచ్చి వేయుట సమంజసమాయని యాలోచింపుడు’ అని శివనాగ భట్టాచార్యులవారు ప్రశ్నించిరి. అందరి కండ్లును చక్రవర్తిపై పడెను. చక్రవర్తియు నాలోచించినట్లు కన్పట్టెను.

‘ఒక్క విషయ మాలోచింప దగినది. ఇందుననే తమ నిశ్చితాభిప్రాయము నేనుకోరునది’ అని చక్రవర్తి విశదీకరించెను.

‘తమకు తగిన మంత్రాంగమును చర్చించుటకే కదా

మన మిచ్చట సమావేశమైతిమి?' అని సుమంతులవారు సిస్సం శయముగా పల్కిరి.

‘ఆయన కేకపుత్రి. పుత్రసంతానము లేదు. ఆమెను నా కియ్యవలెనను ధ్వనిని యుత్తరమున సూచించినట్లు మీరుగ్రహించితిరి. మన మిదివరకే చక్రవర్తి పదము నధిష్ఠించి యున్నాము. ఆయనకు కూడకొంతకాలము చక్రవర్తి పదమునధిష్ఠింప నంగీకరించుటలో తప్పేమియును లేదు. ఆయన తర్వాత మన కదికూడ నాయన రాజ్యముతోపాటు సంక్రమించగలదు. అత్యాశ యుండకూడదని నాకు తోచుచున్నది.’ అని చక్రవర్తి యనగా నందరును నిరుత్తరులైరి.

‘ప్రభూ! రాజ్య తంత్రమునకును సంతృప్తికిని విరోధము కన్పట్టును. తమ యభిప్రాయము సమంజసమై యైనను పునర్విచారణీయము’ అని సుమంతుల వారనెను. ఈమాటలు రుద్రభట్టారకులను పోత్సహింపగా, ‘నాకు నట్లే తోచుచున్నది. అని యనెను. అప్పుడు చక్రవర్తి వారివంకచూచి,

‘మరియొక సుకోచము నామనమును బాధించుచున్నది. మగధరాజ్యలక్ష్మి చంచలగా కన్పట్టుచున్నది. ఏవంశమునందును సుస్థిరమై నిలువలేదు. మౌర్యవంశము మిక్కిలి తేజోవంతమును పరాక్రమ వంతమునైనను, నామె, తర్వాత సుంగ వంశమునకు మారినది. మన సామ్రాజ్య మేనాడు శ్రీముఖులు స్థాపించిరో యప్పటినుండి పెరుగుదలయే గాని తరుగుదల కాన్పించలేదు. అత్యాశకుపోయిన మన సామ్రాజ్యమునకే ముప్పువచ్చు నేమోనని నాయంతరాత్మ సంశయించుచున్నది. చంచలయగు మగధరాజ్యలక్ష్మిని ఖారవేలునకే యొప్పజెప్పిన

మంచిదని నాయాశయము. ఈవిషయమును మీరందరును జాగరూకతతో పరిగణింప వలెనని నామనవి.' అని చక్రవర్తి యసగా మంత్రులందరును సంకోచించుచుండ, 'ఆయన తననం తరమైనను తమరన్న యనుమానము వర్తించుట లేదా?' అని శివనాగ భట్టాచార్యులవారు ప్రశ్నించిరి. చక్రవర్తి యందుల కాలోచించి, 'ఆపీడ నాయనమీదుగ నే పోనిండు. మరియు క దృక్పథమును తమయెదుట నివేదించుచున్నాను. ఖారవేలుడు మగధ చక్రవర్తియై తనపితారాజ్యమును స్వారితమును మన కిచ్చిన గ్రహించవచ్చునని నానమ్మకము.' అని చక్రవర్తియని నప్పుడు ముగ్గురు మంత్రులును శిరఃకంప మొనర్చిరి. తరువాత చక్రవర్తి మరలనిట్లనెను. మనము మగధరాజ్యమును కట్టుకొనిన యెడల మన స్వసామ్రాజ్యమునకును నూతనముగ అధిష్టించిన సామ్రాజ్యమునకును మధ్య పరరాజ్యమైన కళింగ మడ్డమగును. ఏవేని క్లిష్ట పరిస్థితులు తలస్థించినపుడు మనకది యవరోధముగ నుండును. కావున దూరమున నున్న మగధసామ్రాజ్యమును ఖారవేలునకేవడలి, వారి కళింగమును మనము గ్రహించిన మన సరిహద్దుననున్న రాజ్యమును నిలువబెట్టుకొనుట మనకు సులభమగును. మరియు ఖారవేలు నకును మనకును మధ్య శత్రువుండడు.' అని చక్రవర్తి మంచి చెడ్డల నాలోచించి చెప్పినపుడు మంత్రుల ముఖములు విసింపెను.

‘శ్రీవారి రాజనీతి యసమానము. అప్పుడు మన సామ్రాజ్య విస్తృతి కార్యముకూడ ఏకకాలమున జరుగును’ అనుమంతులవారు చక్రవర్తి వాక్యముల యంతరార్థమును స్పష్టీకరించిరి. శివనాగ భట్టాచార్యులవారు ఖారవేలపుత్రి, ప్రేమో

దంతమును తెలిసినవారుగాన కళింగ రాజ్య మిప్పుడు కాకపోయినను, ఖారవేలుని తదనంతరమున నైనను చక్రవర్తియందు స్థిరమగునని మనమున నూహించి, 'శ్రీవారి యూహ మిక్కిలి సమంజసము. ఈ కార్యమున ఖారవేలునితో మనము సహకరించ వలెనని నానమ్మకము.' అని స్పష్టముగా నుడివెను. అందరునుకూడ భట్టాచార్యులవారి యూహతో నేకీభవించిరి. దండు సిద్ధము చేయవలెననియు, పైతను రాజప్రతినిధిని మాత్రము వరదా తీరసీమను జాగ్రత్తగా కాపాడుటకు చాలిన రాణువును సిద్ధముచేయ నాజ్ఞాపించ వలెననియు, త్వరలోనే ప్రయాణ సన్నాహము చేయవలెననియు, ఖారవేలునకు వెంటనే యంగీకార సూచకముగ కమ్మవ్రాయిం చ వలెననియు సమాలోచన సభలో తీర్మాన మయ్యెను. సుమంతుల వారిని ఖారవేల లేఖకు ప్రత్యుత్తరము వ్రాయు మని చక్రవర్తి యాజ్ఞాపించెను. ఆయనయు నప్పుడే యుత్తరము వ్రాసి రాజముద్ర వేయించి ఖారవేలుని లేఖను తెచ్చిన వార్తాహరుని చేతనే, యీ కమ్మనుకూడ పంపెను. నాటి యాలోచనాసభ ముగిసెను. దానితోపాటు పైతను రాజప్రతినిధి కొక యుత్తరమునుకూడ వ్రాసిరి. దండును సిద్ధముచేయ వలెనని సేనాని కౌశ్యలు వెడలెను.

పడెండవ అధ్యాయము.

చేదిదేశ మంతటను సంచలనము కలిగెను. ప్రతిపట్టణమునందును పల్లెయందును సైనికశిక్షణము చెలరేగెను. చతురంగబలములు క్రమముగా రాజధానికి చేరుకొను చుండెను.

బలమునకు కావలసిన వస్తుసంచయ మంతయు చేకూర్చి బడు చుండెను. సైనికులు తను బాహుబలమును వినియోగించుట కును, తమ రాజభక్తిని చూపుటకును కాలము వచ్చినందులకు సంతసించు చుండిరి. దంతపుర మొక గొప్ప సేనావ్యూహ మయ్యెను. సైనిక విన్యాసములు నడుపువారును, వివిధ యుద్ధ ప్రయోగములలో శిక్షణము నిచ్చువారును, వివిధా యుధములను తయారుచేయు వారును, వివిధ సామగ్రీ సేకరణ మొనర్చువారును, ఈవిధముగ ప్రజలందరును నెవరి విధ్యుక్త ధర్మములను వారు నిర్వర్తించు చుండిరి. ఖారవేలు డింకను శాతకర్ణివద్దనుంచి వార్తరాలేదేయని తహతహలాడుచుండెను. ఎట్టివార్త వచ్చునోయనికూడ సంకోచించుచుండెను. కుసుమ లత మనమున మాత్రము శాతకర్ణి తప్పకవచ్చునను నమ్మకము ప్రబలముగ నుండెను. ఇట్లుండ నొకనాడు శాతకర్ణి వద్దకు పంపిన దూతవచ్చెనని ఖారవేలునకు కబురువచ్చెను. వెంటనే రమ్మని యాజ్ఞాపింపబడి యాదూత శాతకర్ణియిచ్చిన యుత్త రమును రాజునకు సమర్పించెను. ఆయనయు దానిని చూచు కొనిశాతకర్ణియయిదు దినములలో వచ్చుననెడి వార్తకుసంతోషించి యాసమాచారము కుసుమలతకు తెలుపగానామెమోము వికసించెను. ఆ దినమంతయు నామె యాలోచనా మగ్న మానసయై మరునాడు తండ్రివద్దకు వెళ్లి యాయనతో,

‘నాన్నగారూ! నా కోరిక యొకటి కలదు. కోపగించుందురేని మనవి చేతును,’ అనెను.

‘తల్లీ! ఎన్నడైనను నీకోరిక కాదంటినా?’

‘కాదనలేదు. కాని యీవిషయమున మనమాందోళనమును చెందుచున్నది.’

‘నీవు కోరకూడని కోరిక కోరవని నాకు నమ్మకమే! కావున తెల్పుము.’

‘నాకుకూడ యుద్ధమునకు వచ్చుటకు సెలవియ్య వలయును.’

‘అమ్మా! ఇది యుద్ధము. ఎంతకాలము పట్టునో యెంత నిశితముగ నుండునో, పర్యవసాన మేమగునో చెప్పలేము.’

‘కావుననే నేను వచ్చెదనని యభిలషించుట!’

‘అయినను మీ అమ్మ యభిప్రాయమును కనుగొనుటకూడ అవసర మగును.’

ఇంతలో సాగరానికా దేవియు నచ్చటికి వచ్చెను. ఖారవేలు డంత,

‘అమ్మాయికూడ యుద్ధమునకు వచ్చెద ననుచున్నది. నీవేమందువు?’ అని యామె నడిగెను.

‘అమ్మాయి యీకోరిక కోరునని నాకు ముందే తెలుసును. మీరును నమ్మాయియు వెడలునవుడు నేనిక్కడ నొంటరిగ నుండునా? నేనుకూడ వత్తును. చిత్తనుచ్చట కట్టి బరమిచ్చట! నేను భరింపజాలను.’ అని సాగరానికాదేవి యనగా నీమాటలు కుసుమలతను మరింత ప్రోత్సహించెను.

‘నాన్నగారూ! అందరము వెడలుదము.’

పెండ్లికిపోవుచు : ల్లిని చంకబెట్టుకొని పోయినట్లు స్త్రీ జనరక్షణము కూడ నొక కర్తవ్యమగును.’

‘నన్ను నేను రక్షించు కొందును’ అని కుసుమలతయన,

‘నన్నేనా నేను రక్షించుకొనలేనిది? నాకుకూడ మా నాన్నగారు యుద్ధశిక్షణ మిచ్చినారు.’ అని సాగరానిక య సెను. భారవేలుడు మారు మాటాడలేక యొప్పుకొనక తప్పి నది కాదు.

‘నాన్నగారూ! దీని కియ్యకొనినారు. సంతసము. నాకు మరియొక కోరిక కలదు.’

‘అదియు నిట్టిదేనా?’

‘దీనికి సజాతీయమే! నన్నొక దండనాయకునిగా నియ మింపుడు. నేనుకూడ యుక్తమున పాల్గొనవలెనని కుతూహల వడుచున్నాను.’

‘మొరందరును సమరమున పాల్గొను వారలా? నేను పిరికి దాననా? ఆర్యపుత్రా! నేను తమకు సహధర్మిని చూచిని కదా? తమ చేతిక్రింద గహ్వరసేనానిగా నుండుట కంగీకరిం ప్పడు.’ అని సాగరానిక యభ్యర్థించెను.

‘ఇట్టి తొర్యవంతులైన భార్యా పుత్రికలున్న నిక నా కేమి కొడువ? జయము నిశ్చయము.’ అని భారవేలుడు సకు టుంబిముగా ప్రయాణము చేయ నిశ్చయించెను.

ఇచ్చట యింట్లో నొక ధాన్యకటకమున సైన్యములో చేరువారి సంఖ్యకు మితిలేదు. చేరినవారిలో నైదువేల బలః వరదానదీ సీమారక్షణమునకు వెడలెను. మిగిలిన సైన్యములో చక్కవర్తి మజిలీలమీద గోదావరి యొడ్డునకు వచ్చెను. అచ్చట భారవేలుని సేనాని యూయన కాహ్వనమునిచ్చి, సమస్త సే

కార్యముల నొనరించి, చక్రవర్తి రాకను ఖారవేలునికి తెలుప
 నొకదూత నుపెను. చక్రవర్తి లేనపుడు సామ్రాజ్య కార్యము
 లన్నియు నడపుటకు ముగ్గురు మంత్రులను కూర్చి యొక
 మంత్రాలోచన సభయేర్పాటుయ్యెను. వారును ననుభవము
 గల రాజభక్తులగుటచే చక్రవర్తి యావంక నిర్భయుడై
 యుండెను. ఖారవేలుడు చక్రవర్తి రాకనువిని యాయనకు
 స్వాగతమిచ్చుటకై రాజధానినుండి మూడామడల దూరము
 వచ్చెను. ఉభయులును కలిసి తేమసమాచారములు తెలిసి
 కొనిన తరువాత, నిక యాలస్యము చేయవద్దనియు, నిదియే
 ప్రయాణమనియు దంతపురమునకు కలురంపెను. ఖారవేల
 రాజకుటుంబ మప్పటికి చెప్పులలో కాల్పిడుకొని ప్రయాణ
 మునకు సిద్ధమైరి. దంతపురము చేరగనే స్త్రీజన ముభయ రా
 జులలో కలసెను. ఎప్పుడు చూతునాయని యుప్పిళ్లారుచున్న
 కుసుమలత సంతోషమునకు మేరలేదు. ఇట్లుభయసేనలు ముం
 దున్న రాజపరివారమును వెన్నంటు చుండెను. వసంతకాలము,
 చల్లనిరాత్రులు. రాత్రులనక పగలనక సైన్యమంతయునేకమై
 ప్రయాణము చేయుచుండెను. మార్గమధ్యమున పంటక్షేత్ర
 ములను మట్టకూడదనియు, గ్రామములు లేని మార్గములవెం
 బడి ప్రయాణము చేయవలెననియు, సేనకు వలసిన సామగ్రి
 యంతయు ద్రవ్యమిచ్చి కొనుక్కొన వలెననియు నుభయ ప్ర
 ఘోషులు గట్టియాజ్ఞల నిచ్చిరి. చిల్కసరస్వీరమున నొకదినము
 పువిడిసెను. ఆనాడు సరస్సున పడవపైన రాజకుటుంబము
 వుండెను. తర్వాత మహానదీ సైకతములను కాలిన
 నేదాటిరి. తదుపరి జగన్నాథ తేత్రమున స్వామిని సేవింపి

దండయాత్రా విజయమునకై ప్రార్థనములనుసలిపిరి. కోణా
ర్కక్షేత్రమును సేవించిరి. సువర్ణ రేఖానదికూడ దండుకుజడిసి
యోయన త్రోవనిచ్చెను. ఇంతవరకును చేదిరాజ్యమే. ఇక
మగధరాజ్య సీమ యారంభ మయ్యెను. సీమ రక్షకులగు బల
గము లెదుర్కొనునని తలచిరిగాని యట్టిది జరగలేదు. అందుచే
పాటలీ పుత్రమువరకును వారు నిరాటంకముగపోగలమని తల
చిరి. అచ్చటచ్చట కొండలలోనున్న యాటవిక జాతులవారు
భయపడి తమగుహలలో దాగుకొనిరి. ఆవంకగూడ యెట్టి
యాటంకమును కలుగలేదు. ఈవిధముగ దండు ముందునకు
సాగుచు దాదాపు పదియామడలదూరము గడచెను. ఇప్పటికే
మగధ సామ్రాజ్యములో చొచ్చినను యెట్టి యవరోధమును
కలుగకుండుటచే పాటలీపుత్రపు సరిహద్దువరకును నిల్చి నిరా
టంక ప్రయాణము జరుగునని తలచిరి. వారనుకొని నల్ల జరి
గెను. గంగాశోణా నదులయొడ్డున కొంత సమరమైఖార
వేలసేనలు రెండు నదులను దాటెను. అచ్చట ఖారవేలుడు
తన దండును రెండుగా చీల్చి పాటలీపుత్ర నగరమును తూర్పు
నుండియు పశ్చిమము నుండియు రెండు పాయలుగా మండలా
కార రేఖగా ముట్టడించునట్లు వ్యూహము పన్నెను.

మార్గములన్నియు కట్టివేసిన నగరములోని రాజ్య
యెంతటికి పారిపోవ గలడు? ఒక వేళ నదులమీదుగా నౌక
గో పారిపోవ వీలులేకుండ నచ్చట కావలి యుంచెను. పా
రాదమునుండి గంగలోనికి సోపాన పంక్తి గలదు. ఖారవే
లాతకర్ణి సేనలు కోటను చుట్టుముట్టి యుండెను. అప్పుడ
సాయునదిలేక ముందు కోట ద్వారములన్నియు బంధించుటకును

యగ ద్దపైనున్న వంలెనల నెత్తుటకును నాజ్జలిచ్చెను. తూర్పు నుంచి వ్యాపించిన సైన్యభాగమునకు ఖారవేలుడును, పశ్చిమ మునుండి వ్యాపించిన దానికి శాతకర్ణియు నాయకులుగా నుండునట్లేర్పాట్లు జరుపుకొనిరి. ఖారవేలునితో నాయన భార్యయు, శాతకర్ణితో కుసుమలతయు నుండిరి. ఖారవేలుడు భార్యను జాగ్రత్తతో మెలగవలెననియు, తన యండ బాయ వద్దనియు నాదేశించెను. కుసుమలత పురుష వేషముతో శాతకర్ణి కంగరక్షగా నుండెను. కోటలోనెట్టి కలకలమును విన బడుటలేదు. ఇట్లు నిశ్శబ్దముగ నుండుటకు కారణ మూహింప జాలకుండిరి. కొందరు సైనికులను పట్టణములోనికంపి ప్రజలను భయపడవద్దనియు, వారికెట్టి యాపత్తులు రావనియు, కాని యింట్లు వీడి బయటికి రావలదనియు చాటింపించెను. అసంతుష్టులైన ప్రజలు రాజునకు శత్రువులేగాని మిత్రులుకాదుగదా? ఇట్లు కోటను, కోటచుట్టునున్న పట్టణమును ముట్టడించిన వెనుక ఆయుధాగారముకొరకు వెదకుట కారంభించిరి. ముందుగ గజసైన్యమును వెనుక గుట్టపు దళమును దానికి వెనుక పదాతి సైన్యమును నిట్లు పూహము పన్నబడెను. అకస్మాత్తుగావచ్చి పడుటచే నితర స్థలములనుండి చతురంగ బలములను తెప్పించుటకుగాని పూహము పన్నుటకుగాని పుష్యమిత్రునకు కాలము లేకపోయెను. ఒకవేళ తమంతటతాము దగ్గరనున్నకొన్ని బలములు వచ్చినను నవి నగరము చేరకుండ శత్రుసైన్యములు మధ్యనుండి యడ్డగించుట కలుగును. ధనాగారము కోటలోనే యుండెను. యుద్ధమునకు కావలసినది ఒకవైపున ధనము, రెండవవైపున నాయుధములు. ఇవి రెండును స్వాధీనములైన

విజయము నిశ్చయము. వెడుకగానాయుధాగారముపట్టణమునకు
 వాయవ్య భాగముననున్నట్లు తెలిసెను. అది శాతకర్ణి యున్న
 వైపు. శాతకర్ణి యచ్చటకు తన సైన్యము నందలి కొంత భాగ
 మును పంపెను. అచ్చటయు నశ్రద్ధయే కనపడెను. ఆగార
 మును శాతకర్ణి సేన చుట్టివైచెను. ఆయుధ సామగ్రి యంత
 యు శాతకర్ణి వశమయ్యెను. బయటనుండి సేనవచ్చు యెట్టి
 సూచనయు గానరా దయ్యెను. కోటలోని నిశ్శబ్దత యట్లే
 యుండెను. చేది సైన్యములు నున్నవైపున రెండును, శాత
 కర్ణివైపున రెండు ద్వారములును కోటకుండెను. గంగలోని
 కొక ద్వారముండెను. ద్వారములను ప్రవేశించుటకు సముద్ర
 ప్రాయమై జలపూరితమైన యగడ్డను దాటవలయును. ద్వార
 ములకడనున్న వంతెనలన్నియు నెత్తివేయ బడెను. గంగా
 నదీతీరమున కోటయొక్క ముఖ్యములైన రెండు బురుజులు
 కలవు. వానినుండి చుట్టునెట్లున్నదో చూచుచున్న కొన్ని
 తలలు మాత్రము బయటకు కనబడుచుండెను. దిన మంతయు
 రెండువైపుల రెండు సైన్యములు త్రాళ్లతో వంతెనలను నిర్మిం
 చుటకు యత్నించు చుండిరి. ఇంతసేన త్రాళ్ళవలెనపై న
 దాటుటయెట్లు? గజములును నశ్వములును దాటవలదా?
 ఈడుటకు తగిన యవకాశములు లేవు. లోతుగానున్న యగ
 డ్డకు సోపానములు లేకపోవుటచే తీరము చేరుటకష్టము.
 ఇట్లుగాహించుకొనుచు దగ్గరనున్న కొన్ని వృక్షములను నరకి
 వంతెన నిర్మించవచ్చునని నిర్ణయించిరి. రెండువైపుల నొక్కొ
 క్క- ద్వారము చేరినజాలును. ద్వారకవాటము లయోనిర్మిత
 ములై దుర్భేద్యములుగ నుండెను. లోపలికివారి యుపాయ

మేమయో యూహించుటకు సాధ్యము కాకుండెను. ఇట్లు పగలంతయు గడచెను. రెండువైపులను రెండుద్వారముల కడ బలముగ సైన్యభాగములనుంచి వంతెనకట్టయత్నము లారంభమయ్యెను. బిగించు నయశ్వలాకల యొక్కయు దారుఖండములు కోయు రంపముల యొక్కయు శబ్దమును తప్పి యింతి రేవేళ్ళమును వినబడదయ్యెను. ఆరాత్రియు నిట్లే గడచెను. నురుసాడు రెండువంతెనలును పూర్తియయ్యెను. ఉభయసేనానులకును పైక్యమువచ్చెను. గంగాతీర ద్వారమును జాగ్రత్తగా కాపాడుటకై సమ్మకమై తెలివిగలిగిన సైన్యాధిపతి సచ్చటనుండవలసి వచ్చెను. ఇందుశ్రీ యున్న బాగుండునని శాతకర్ణి తలచుచుండెను.

‘ఇందుశ్రీ శౌర్యవంతుడేనా? అతను చిత్రశాస్త్రియుడేగాని యుద్ధసిపుణుడని నేతలంపలేదు.’

‘కుంచ నెంత చాతుర్యముతో నుపయోగింప గలడు’ కేరవాలము నంత సులభముగా త్రిప్పగలడు.’

‘అతను చాలకాలమునుండి కనబడుట లేదు.’

‘ఆయనను పైతఱమున కంపితిని. అచ్చట సంగతులను నాకిచ్చటికి వచ్చి విన్నవించు మంటిని.’

‘అందులకే కనబడుట లేదు.’

‘ఈపాటికి వచ్చియుండవలెను. ఆలస్యమునకు కాగణముూహింప లేకున్నాను.’

‘అచ్చటకూడ యెట్టి సంబాధమైనను సంభవించి యుండు నని నాయూహా’

‘నాకు నదే యనుమానము. లేకున్న నీపాటికి రావలసిగ వాడే యగును.’

ఇట్లునుచుండగా ఆశ్చర్యరూఢుడై కలిపయ సైనికులతో నిండుశ్రీరానేవచ్చెను. గుఱ్ఱమును శిబిరద్వారమున నిలిపిలోనికి ప్రవేశించి చక్రవర్తికి మొక్కి నిలచెను.

‘ఇంత యాలస్య మెందులకైనది?’ అని చక్రవర్తి ప్రశ్నించెను. ‘ప్రభూ! తాము తూర్పునకు పోయిన సంగతివిని యగ్నిమిత్రుడు విజృంభించి వరదానది దాటుట కాయత్తుడయ్యెను. ఇంతలో మనరాజప్రతినిధికా సంగతి తెలిసిముందు దాడి మనమే చేయుట యుక్తమని వరదానదిని దాట సైన్యమున కాజ్ఞానొసంగెను. వరదానదీ తీరముననుభయబలములకును దారుణ సంభాధమయ్యెను.’ అని ఇందుశ్రీ ప్రత్యుత్తర మొసంగెను.

‘తరువాత నేమైనదో విన మనంబు తత్తరపడుచున్నది.’ అని చక్రవర్తి ప్రశ్నించెను.

‘మనరాజ ప్రతినిధి స్వర్ణ శాతకర్ణి యెడ తెరపిలేని దాడులతో శత్రుసైన్యముల నొంచెను. ఇట్టి యొక సంభాధ సమయమున నగ్నిమిత్రుడు మనకు పశుడయ్యెను. మగధ సైన్యములు చెల్లాచెదలై పారిపోయెను. అగ్ని మిత్రుని కారాగారమున నుంచి స్వర్ణుడు వారి పరగణా నాక్రమించుకొని యిప్పుడక్కడ సేనాని భీమశ్రీని యేర్పాటు చేసినాడు. ప్రజలదివరకే మగధసామ్రాజ్యమున కుదాసీనులుగ నుండుటచే నామొక యెట్టి భయమునులేదు. దేవరకిది విన్నవించుటకు నన్నంపెను.’ అని ఇందుశ్రీ వృత్తాంతమును నివేదించెను. శాతకర్ణి

యు, 'చెల్లా చెడరైన సైన్యము సమకూరి మన వెనుకనుంచి మనను ముట్టడించ వచ్చునుగదా' అని యడిగెను.

'తా మావంక సందేహింపవద్దు. ఒక వేళ యట్లు కొంత సేన వచ్చినను వారి నైతికబల మడుగంటినదనియే నమ్మ వలెను.' అని ఇందుశ్రీ తెలుపగా కుసుమలతయు నిందుశ్రీ నభినందించి సేనదేర నియోగించెను.

'అనురక్తులగు రాజ సేవకులకు సేనయెందులకు?' అని కుసుమలతతో మనవిచేసి చక్రవర్తి వంకచూచి, 'ప్రభూ! నాదియొక మనవి, తమ యంగరక్షకులలో నొకనిగా నన్నం గీకరింపుడు' అని వేడకొనెను. చక్రవర్తియు నందుల కంగీకరించి యాతనికి ద కొంతసేనయుంచి యుద్ధమున పాల్గొనట కనుజ్ఞ నొసంగెను. ఇందుశ్రీయు నందులకు మిక్కిలి సంతసించి యుద్ధకార్య నిమగ్నుడయ్యెను.

ఆదినముకూడ నట్లే గడచెను. ఇరు ప్రక్కలను సంచలనము గానరాదు. ప్రొద్దుగుంకెను. కోటలో కలకలము కొంచెముగ వినబడుచుండెను. వంతెనలు రెండువైపుల సిగ్గు మయ్యెను. కోటకున్న యయోవయ ద్వారమునెట్లు పగులకొట్టి యుద్ధసీతి నిపుణులగు ఖారవేల శౌతకన్ఠు లప్పుడప్పుడు కలసి యాలోచనలు సల్పుచుండిరి. ఆయుధాగారము వద్దను నందుల కుభయులును సంతసించిరి. గొప్పసేన బయట ముట్టడించి యుండ, యాయుధములులేక, పురమునందలి యాహార వదార్థములన్నియు శత్రువశమై, యెంత కాలము కోటలోనివారు గంభీరించి యుండగలరు? అయిననునిదివరకుచ్చేసిన సంభాగము లున్నంత కాలము ముట్టడి కాగగలరు. కానీ చూతము,

అదియు నాఁజూచుచు నూచనలు కనబడునెడల గోడలుత్రాటి
నిచ్చెనలతో నెక్కి కోటలో ప్రవేశించ వలెనని యుభయ
సేనానులు నిర్భయముచు కొనిరి. కోటలో కలకలము హెచ్చ
సాగెను. ఏమిటాయనియని సాము చెవులతో నిండుశ్రీ గోడ
లేరిచి చూచునట్లు కంటనుండి వినసాగెను. ఏమి విన్నోగాని
నిరీతి చక్రవర్తి యొద్దికు సరుగెత్తుకొని వెళ్లెను.

పరుమావక ఉచ్చాయము.

‘వనుది! ఇందుకీ పరుగిడుచు వచ్చుచున్నాడు.’

‘ఏదేనియొక ముఖ్యసమాచారమై యుండును.’

‘ఎమోయి ఇందుకీ! అట్లువగర్పుచువచ్చుచున్నావు?’

‘ప్రభూ! నెను కొన్ని నిహాస్యములను వింటిని. వాటిని
నవకు నివారణ పరచితిని.’

‘ఎమిటవి? సర్వముగ తెల్పుము.’

‘ఇక 4 దినములకు మాత్రమే కోటలో నాచోర సు
భాగము లున్నవట!’

‘ఇక నేను! మనకే విజయము!’

‘ఏమియొక యంశము. ఆ మిగిలిన సుభాగములను స్త్రీ
జనములకు వదిలి కోటలోని సైనికులై తల్లెవారుజామున ద్వా
దశములను దెరువకుని మన సేనలను ఛేదించుకుని యూవలకు
పోవ నిర్భయముచు కున్నారు.’

‘మరి సుష్యమిశ్రునిమాట యేమైతెలియ వచ్చెనా?’

‘సుష్యమిశ్రుడు గంగానదిలో నొక పడవపై నవతలి
యొడ్డునకు దాట నన్నాహములు జరుగుచున్నవి. ఇది నేన

‘కూనయ్యముగా కుడ్య కుహరమునుండి వింటిని, దేవరతు విన్న వింప వచ్చితిని.’

‘నీవి పాముచెవులోయి, ఇందుశ్రీ! మనమేమి చేయ వలెనని నీయూహ?’

‘అటు గంగానదివద్ది దిడ్డికంతను కాపాడుట మొదటి కార్యము. ఆ దిడ్డి ద్వారమునకు దగ్గరనున్న పడమటి బురుజు నెక్కి కోటలోన ప్రవేశించుట రెండవది. మనము కట్టిన మంత్రతెనలను కూలద్రోయుట మూడవది.’

‘వాని వలన ప్రయోజనములే యుండును?’

‘దిడ్డి ద్వారము వెలుపల మనకావలి వారును బురుజు మీదినించి దిగు మనసై నికులును కలిసి మధ్యనున్న చక్రవర్తిని పట్టుకొనుట కవకాశముండును.’

‘మంత్రతెనలను కూలద్రోయుట వలన ప్రయోజనమును వినగోరు చున్నాను.’

‘ద్వారములు తెరచుకొని పారిపోవ యత్నించిన శత్రు సైన్యము లగడ్తలను దాటవలసి యుండునుగదా! ముందు నుంచి మనమును బురుజుపైనించి రెండవవైపున దిగుచున్న మన సైనికులు వెనుకవైపున నుండియు, ముట్టడింపశత్రుసైన్యము పడకత్తునందలి పోకవలె నశించును. వెనుక మన సైన్యము ముందగాఢమైన యగడ్త. ఇదివరకున్న మంత్రతెనలను వారే పడ ద్రోసి కొనిరి. ఈడుకొని వచ్చినవారిని మనసైనికులు సులభముగా బరిమార్చ గలరు.’

‘కోటలో సేమాత్రము సైన్యమున్నది యేమైన వెలు వడెనా?’

‘అయిదు వేలకంటె మించియుండదట!’

‘ఇందు నీవేశాశ్రయమును నిర్వర్తింతువు?’

‘ఇట్లు వారిద్దరును మాటలాడుకొనుచుండగా -

‘నన్ను మాత్రము మరువవలదు. నన్నును నొక శాశ్రయమున నియమింపుడు’ అని కుసుమలత యనెను.

‘నీవు నాకు ముఖ్యాంగ రక్షకివిగదా!’ యని చక్రవర్తి నవ్వుచు ననెను.

‘తామెచ్చటనున్న నేనచ్చట నుండును.’ అని యామె జవాబు చెప్పెను.

‘నేను పశ్చిమ ద్వారములు రెండును కాపాడుదును. తూర్పు ద్వారములను చేది సైన్యములకు వదలుదము. తాము ఋరుజుపై కెక్కగలరు. కాని యన్నిటికంటె కష్టమైన శాశ్రయమదే కావున నాపనికి తాముగాక మరి యెవ్వరైన బాగుండునని మనవి.’ అని ఇందుశ్రీ యనెను.

‘అదియే యన్నిటికంటె ముఖ్యమైనపని. ఏలన మగధ చక్రవర్తిని గ్రహింపవచ్చును.’ అని శాతకర్ణి యనగా కుసుమలతయు,

‘నాయభిమతమునదే! నేను బయట కాచుచుండు లోపలినుంచి తాము వెంబడించిన బోనులోని యెల్ల చక్రవర్తి మనకు వశుడగును.’ అనెను.

‘ఈ నిర్ణయమైన వెనుక వారందరునుచేరి ఖార శిబిరమునకుజని యచట నీ నిర్ణయమును గట్టిచేసుకొని వచ్చిరి. కోటలో నన్నివైపులను కలకలము కొంచెము కొముగ హెచ్చుచుండెను. ఏడ్పులు వినవచ్చుచుండెను. ౩

రవములు చెలరేగెను. ఇవి యేమియని కనుగొనుటకు వ్యవ
 ధానములేదు. అర్థరాత్రము గడచెను, తెల్లవారుజాము కావ
 చెను. నిర్ణయానుసార మెవరిస్థానముల వారుండిరి. ఇక
 బురుజు నెక్కవలయును. అందులకై శ్రీరామసేనవలె చెక
 చెక నెగబ్రాకగల కొందరు సైనికులు ముందునకు వచ్చిరి.
 కోటగోడలలో చిన్నచిన్న బారియలుచేసి త్రాటి నిచ్చెనలను
 గొని యధిరోహింప నారంభించిరి. గుఱ్ఱముపైన మనుష్యు
 డును నాయన భుజములపైన మరయొకడును, ఈవిధముగా
 నొక వ్యక్తి బురుజుపై నెక్కెను. ఇక సేమియున్నది? అంత
 యును సులభమే! త్రాటి నిచ్చెనలపై నుండి వరుసగా చీమల
 బారువలె సైనికులు గోడల నెగబ్రాకి బురుజుపైకి వచ్చు
 చుండిరి. ఇట్లు దాదా పైదువేల సైనికులు వచ్చియుండురు.
 ఇటులే తూర్పువైపు బురుజుల నెక్కుటకింక కొంచె మాలస్య
 వ్రొనది. క్రమముగా నీ సైనికులు మెట్లు దిగ నారంభించిరి.
 ఈవని జరుగునని కోటలోని సైనికు లూహింపక పోవుటచేత
 వారందరును నాల్గు ద్వారములకడ బైటికి పోవలెనని గుమిగూడి
 యుండిరి. శాతకర్ణి తాను మాత్రము నదివైపున నున్నదిడ్డి
 వద్దకు కొలది మందితో వెళ్లుదునని తెలిపి ద్వారములకడ మా
 గియున్న సైనికులపై శరవర్షములు గురిపించుడని మిగిలిన
 వారికి చెప్పి నల్లరదండనాయకుల నియమించి, తానుదిడ్డివద్దకు
 పోవుచుండగా నొక్కడే సైనికుడు సహాయమురాగా నొక
 యుజ్వల పురుషుడు దిడ్డిద్వారము తలుపు తీయుచుండెను.
 'ఎవరువారు? నిలుపుము నిలుపుము!' అను కేకలు వెనుకనుండి
 వినబడగా నాపురుషుడు నిర్విణ్ణుడై తలుపు తెరవబోయెను గాని

చేతులు తడబడగా తాళములో చెవిపడ లేదు. 'భయములేదు. జాగ్రత్తగా తేరువుము.' అని శాతకర్ణి మందలించెను. ఆయన యు నెట్లెట్లో తలుపు తీయ, తలుపున కెదురుగా సైనిక వేష ముననున్న కుసుమలత యెదురయ్యెను. ఆమెయు 'చేత కత్తి యున్న పారవేయుము! లేకున్న వాణములు నిలువవు.' అని సింహగర్జన మొనరించెను. ఆవ్యక్తివద్ద యెట్టి యాయుధము నులేదు. కాని ప్రక్కనున్న సైనికునివద్ద నుండెను. ఇక ప్రయోజన మేమియు లేదని యాతడును కత్తిని విసరి గంగానదీ జలముల బారవైచెను. నిరాయుధుడైనవ్యక్తి మగధచక్రవర్తి యగు పుష్యమిత్రునిగా తెలిసికొని, 'ఆడుదానివలె పారిపోవు చుంటివా?' యని శాతకర్ణి యీసడింపుతోనని, 'దండనా యకా! ఈతని నీ స్వాధీనమునం దుంచుకొనుము!' అని కుసుమలత కాజ్ఞాపించెను. ఆమెయు నిద్దరు సైనికుల కాయనన బంధించుట కాజ్ఞాపించెను. ద్వారముకడ నున్న సైనికుల శాతకర్ణి సైనికుల బాణాగ్నులకు గురియైరి. కొందరు దాములు తెరచుకొని బయటపడ యత్నించిరి, కానివారు బం వారిచే బాణాహతులైరి. భారవేలుని సైన్యములు బురు నెక్కక పూర్వమే శాతకర్ణి సైనికులు సర్వకార్యములను నిర్వహించిరి. పట్టువడిన పుష్యమిత్రుని శాతకర్ణి తన శిబిరమున తీసుకొని పొమ్మని కుసుమలత కాదేశముల నిచ్చెను. ఎంకాలము పట్టనో ఎంత జననష్ట మగునో యని తలంచిన ర్యము నష్టమెక్కువ లేకుండసులభసాధ్య మయ్యెను. పె పట్టణము భారవేల శాతకర్ణి సేనల యధీన మయ్యెను. ప్రజలెట్టి యలజడిని పొందవలదనియు, నెవరి కా

వారు సిర్నిరోధముగా కావించు కొనవచ్చు ననియు పట్టణ మంతయు చాటబంచెను. కోటలోనున్న స్త్రీజనమును పదలి వేసిరి. వారును తమవారివద్దకు పోవచ్చునని యనుజ్ఞాతలైరి. పుష్యమిత్రుని గృహిణి మాత్రము తన భర్తవద్దకు చేర్చుమని బ్రతిమాలెను. శాతకర్ణి యందులకు సమ్మతించెను. ఎన్ని హస్తముల మారినదో, మగధరాజ్య లక్ష్మి! ఎంత చంచలయో! ఇప్పుడు చేదివంశ మామెకు ప్రియమైనది. కాని యిచ్చటనై నను సుస్థిరముగా నుండునో లేదో!

ఇక విజయ మెవ్వరిది? ఖారవేలునిదా? శాతకర్ణిదా? చక్రవర్తిని పట్టుకున్న కసుమలతాదేవి ఖారవేలుని కొమరిత. ఇతరులకును శాతకర్ణికి నామెకును స్నేహ సంబంధము గాక మరెట్టి యితర సంబంధము లేదు. కావున ఖారవేలుని పుత్ర జయము ఖారవేలుని జయముకాదా? తుదకిందరు పోటుబుట్టు న్నను మగధచక్రవర్తిని పట్టుకొనిన కీర్తి యొక స్త్రీకి దక్కినది! ఇందులకై దండనాయకు లందరును లజ్జించిరి. గాని ఖారవేలున కది గర్వ కారణమయ్యెను. కుమార్తెను బిలచి, 'తల్లీ! పురుషులమైన మమ్మందరిని లజ్జంపజేసితిరి. అయినను నాకొమరిత విజేతయని చెప్పుకొనుటకు గర్వపడుచున్నాను.' అని కుమార్తె చురుకమునుబట్టి బుజ్జగించెను.

తల్లియు కుమార్తె నాలింగనము చేసుకొని యామెపరా క్రమమునకు కొనియాడి వీరమాతవు కమ్మని దీవించెను.

'తల్లీ! నాగవాసుకును, అతని తల్లికిని మాపై కోపము రచ్చినది. అతనికి నీవు భార్యవగుటకు సమ్మతించియుండువా?'

ని సాగరానికా దేవి సోపాలంభముగా నడిగెను.

‘అమ్మా! అది యిప్పు డెండలకుగాని చక్రివర్తి బడలి
యున్నారు. వారికి తగిన యుపచారములనుచేసి వారు సేదదే
రినవెనుక నాకు చేకూరిన విజయమునుగూర్చి మనవి చేతును.’
అని సవినయముగా బలికెను.

విజయము స్థిరమైనది. కొట గుమ్మములవద్ద రక్షకభ
టులు నియమింప బడిరి. సాయంకాలము ఖారవేలుని నుదిగ
మున నందరును సమావేశమైరి. శాతకర్ణి కొంచె మలసినట్లు
కన్నట్టెను. పగలు కొంత నిద్రపోయినను బడలిక యొక తీర
లేదు. శాతకర్ణి వరదా నదీతరమున జరిగిన సంచారమును,
ఇ దుశీ) తెచ్చినవార్తలను, ఖారవేలునకు తెలిపెను. ఆయన
యు నందులకు బ్రహ్మానంద భరితుడయ్యెను. పుష్యమిత్రుని
సభకు తీసుకుని వచ్చిరి. ఆయనకు ఖైదీయైనను రాజమగ్య
దల నొసంగిరి. భవిష్యత్తులో తాగేమి చేయ దలచినదియు
నాయన నడిగిరి. ఆయనయు పరిపాలనము తనకు విసుగు
గొల్పినదనియు తనకు చక్రివర్తిత్వము కంటె సేనాపతిత్వ
ముపై నెక్కువ యిష్టమనియు నివేదించెను. తాని శత్రువున
కట్టి పదవి నిచ్చుట కిష్టములేక ఖారవేలు డాయనవిషయమై
యేమిచేయ నె చినదియు శాతకర్ణి నడిగెను. శాతకర్ణియ
తన సహాధోదార్యమునకు తగినట్లు పుష్యమిత్రునకు కొ
యాదాయమువచ్చు సంస్థానమునిచ్చి యాయన జీవితకాల
శాంతముగా జీవనమును గడుపుట కవకాశము కల్పింపున
చెప్పెను. ఖారవేలుడును నశ్లేయని యాయనకొక చిన్నస
స్థానమునిచ్చి యాదంపతుల నంపి వేసెను. రాజ్యవ్యవస్థ యు
తయు చాణక్యరాజనీతి ననుసరించి యున్నందున దానిని ఖా

రజేలుడు తాకలేదు. తరువాత పుష్యమిత్రుని పట్టుకున్నకీర్తి యెవరికి దక్కవలెను అను ప్రశ్నవచ్చెను. శాతకర్ణి కుసుమలత వైపునకు తిరిగెను.

‘నేనట్లే యన్నను మా అమ్మాయి యొప్పు కొనలేదు. నిజము వినదలచినాను’ అని భారవేలు డనెను. అప్పుడు కుసుమలత శాతకర్ణి బురుజుపై నెట్లు ప్రాకినదియు, తలుపు తీసుకుని వచ్చుచున్న పుష్యమిత్రుని నెట్లు వెబడించి నదియు తెల్పి, యాదిష్టికంతవద్ద నిమిత్తమాత్రముగా తాను డుటచేత యెల్లరును తానె పట్టుకున్నట్లు భ్రమపడిరనియు విన్నవించెను. సత్యము తెలిసి భారవేల దంపతులు తప్పక యిట్టివ్యక్తి తమ కుమార్తెకు తగునని నిశ్చయించు కొనిరి.

పదునాలుగవ అధ్యాయము

ఇక రెండు కార్యములు మిగిలినవి. మొదటిది సామ్రాజ్య విభాగము. రెండవది కుసుమలత పాణిగ్రహణము. రెండవదానికెట్టి యాటంకములును లేవు. కాని మొదటిది క్లిష్టసమస్యయే. ఇదియెట్లు జరగవలెనా యని భారవేలుడాలోచనలో మునిగిపోయెను. ఇంద్రనేక రాజకీయ సమస్య లిమిడియున్నవి. తాను స్వయముగానే దండయాత్రను సాగించి విజయవంతుడై యైన నెట్టి సమస్యయు ఉండెడిది కాదు. అట్లు కాలేదు. పైపెచ్చు శాతకర్ణి సహాయము చేయుటయేగాక విజయము సాధించిన వాడయ్యెను. ఇదియొక సమస్య. తనకేక పుత్రిక. గౌత్రీ సంతానము లేదు. తన తరువాత తన రాజ్యమేమగును? ఏ విజేతలకాలము. తాను విజేతయై రాజ్యము సంపాదించెను.

‘ఒక నాకు సెలవిప్పించిన నేను ధాన్యకటకమునకు వెడలుచును’ అని శాతకర్ణి యభ్యర్థించెను.

‘అక్కర దీరినతరువాత వెడలగొట్టు నంతటి కృతఘ్నుడనుకాను. కావునరాజ్యవ్యవస్థచేసి మరీవెడలవలసిన నాకోరిక’ అని భారవేలు డనెను.

‘అంతకును తమరే పెద్దలున్నారు. మీకు తెలియని ధాన్యము లేమున్నవి?’ అని శాతకర్ణి సమాధాన మిచ్చెను.

‘నా కేకపుత్రిక. మరియెవ్వరును లేరు. ఆమెయు మిమ్ములను వరించియున్నది. అందుచే మీరును మాకాప్తులైతిరి. ఈ సంబంధము మీమాతృశ్రీగారును తమ జీవితకాలము లోనే జరుగలేదను విచారము వెలిబుచ్చినట్లు వినికిడి. ఇటు చేనును, నటు మాతల్లిగారును నీ సంబంధమునకై తపసుధార జూపినాము. అందుల కమ్మాయి మనస్సుకూడ మీయందు కాగ్గు మైయున్నది. అన్నియు కలిసినవి.’

‘తమరు కానిమాటల నాడుదురా? తమ హృదయము లోని సాధిశ్రాయము వివాహమే యగునెడల నేను హృదయపుష్కలముగా సమ్మతించితిని.’ అనుచు కుసుమలత వైపు నున్న చూచెను. ఆమెయు సిగ్గుతో తలవంచి యూరకుండెను గాని కనుకొలకులు శాతకర్ణిపై తీక్షణబాణములను విసరుచునే యుండెను.

‘ఒక విషయము తెలిసది. ఇక సామ్రాజ్య విభాగము నడ విషయము.’

‘అందును మీయొక్క బద్ధుడను. ఏలన మొదటి విషయము.

యము నంగీకరించుటతో మీరు నాకు శ్వశురులైతిరి.' అని శాతకర్ణి యనెను.

'మీరు నాయందు చూపిన గౌరవమునకు గర్వపడుచున్నాను. అయినను వ్యవహారమునకును బాంధవ్యమునకును సంబంధముండ కూడదు. అట్లున్న నేదేనొక దానికి భంగము వాటిల్లవచ్చును.' అని ఖారవేలుడు పలికెను.

'నేను రాజ్యకాంక్షచే మీకు సహాయము రాలేదు. తాము నా కాపు లగుదురనియు, తమ దండయాత్రకు సహాయముచేయుట ధర్మమనియు వచ్చితిని. తరువాత నిర్ణయము మీయది.' అని శాతకర్ణి యనినప్పుడు ఖారవేలు డాయన నిస్సార్థమునకు పరమానందము నందెను.

'ఇక నొక్కమాట యున్నది. ఇప్పుడు మన యిద్దరి రాజ్యములును గంగా తుంగభద్రాతీరముల నంటియున్నవి. మన సామ్రాజ్యములు నిస్సపత్నములు. నాయనంతరము నాసర్వస్వము మీయదియే! మీరిదివరకే సామ్రాజ్య శాస్త్రైచక్రవర్తులై యుంటిరి. నేనును కొంతకాలము దాని ననభవింప నుద్విఘ్నము చున్నాను.' అని ఖారవేలుడు పల్కినపుడాయన స్వరమున కొంచెము దైవ్యము కనపడెను. శాతకర్ణి యేమనునోయని కుసుమలతయు నాయమ తల్లియు నెతురతను చూపుచుండిరి.

'పెద్దల యభీష్టమును నెరవేర్చుట పిన్నలవిధి. ఇ యభీష్టమే నెరవేరుగాక! నాకును నూతన సామ్రాజ్య కంటే పాత సామ్రాజ్యమే యెక్కువ ప్రియము' అని శాతకర్ణి స్పష్టముగాననెను. అప్పుడు ఖారవేలుడు తన కుమా

ఈ శుభాస్తమను శాతకర్ణి హస్తమననుంచి 'ఈశుభదినమన నాకుమార్తెను నీకుపరిణయ మొనర్చి నాచేదిరాజ్యము నామె కరణముగా నిచ్చుచున్నాను.' అనెను.

తరువాత తాను వాసిన శాసన పాఠమునుచూపి శాత కర్ణి యంగీకారమును బడసెను. ఆ శాసనమిప్పుడు హాథిగుంఫ శాసనమని పిలువబడుచున్నది.

ఉపసంహారము

ధాన్యకటకనగర మలంకరింపబడు చుండెను. చక్ర వర్తి భార్యా సహితముడై ధాన్యకటకమునకు వచ్చుచుండెను. ప్రజలు మహోత్సాహముతోనుండిరి. రచ్చలు రాజమార్గము లు, గృహంగణములు, రత్నతోరణములతోను, రంభాస్తంభ ములతోను, పూర్ణకుంభములతోను, నారికేళ ఫలములతోను నలంకరింపబడెను. శాతకర్ణిని భార్యాసహితముగా చూడవలె నని తండ్రోపతండ్రులుగా ప్రజలు గుమికూడి యుండిరి. పట్టణాపీఠకడకు మంతులు, సామంతులు, పురోహితులు పోయి చక్రవర్తికి స్వాగతమిచ్చి పట్టణములోనికి తీసుకుని వచ్చిరి. చక్రవర్తి భార్యా సహితముడై లక్ష్మీ నారాయణునివలె ప్రకాశించెను. ప్రజ లిట్లనుకొనిరి.

‘నాగానికా మహారాజ్ఞి కోరిక ఫలించినది!’

‘నేటికి రాజదంపతులను గంటిమి!’

‘కుసుమలతాదేవి యదృష్టము. ఇట్టి చక్రవర్తిని భర్త గా బడసినది.’

‘నాగానికా మహారాజ్ఞ బ్రతికియే యుండిన నెంత చెడిదో!’

ఇట్టి వాక్యములు పరశ్శతముగా ప్రజలు చెప్పుకొనెడివి. ఉత్సవాదులైన వెనుక చక్రవర్తి రాజసూయయాగము నిశ్చయించుకొనెను. అందులకై రాజ్యము నిస్సంగముగా నుండుట యవసరము. తన యభిప్రాయమును గారికి పాటలీపుత్రమునకు తెలిపెను. ఆయనయు సంతోషముగా మాటవాదీశుడు కొంచెము కొండి యాడించుచు విని పైతనునందలి రాజప్రతినిధికి కొంతసేనను సహాగానంపి యతనిని లోబరచుకొనెను. గంగానదీ తీరము తుంగభద్రా తీరమువరకును సామ్రాజ్యము శత్రువులు నిష్కంటక మయ్యెను. దక్షిణము నందలి పాండ్యనేళ రాజులు శాతకర్ణి నెదుర్కొనలేక మిన్నకుండిరి.

ఆశ్వయుజ శుద్ధదశమిపవిత్రదినము. దానిని విజయదశమియు. ఆ దినము శాతకర్ణి భార్యతో పీటలమీద నాసీను జనూయయాగ మొనర్చెను. పాటలీపుత్రము నుండి గారగు ఖారవేలుడు కల్పములను నాశీర్వాచనములను పొందెను. మాశవ సౌరాష్ట్ర దేశాధీశులు స్వయముగావచ్చి రైతి జోహారులొనర్చిరి. పాండ్యచోళ రాజులును తాంతులనంపిరి. ఆసమయమున చక్రవర్తి యిచ్చిన దక్షిణము, చేసిన గోదానాది దానములకును మేర ఉద్యోగుల కందరకును నొక సంవత్సర భృతిచి

తమగారియ్య. కష్టకులకు కరములను వదలి వేసెను. సామాన్యులను గురించియు సంతసించి జనులులేరు. భట్టారకులు తమవలె పరమానధులను చేరితిమని సంతసించిరి. సామాన్యపక్షము నీచులతో నీచివలము ప్రచురమగుటకు నాసికలో నొక శాసనము కేయబడెను. ఇందు శాతకర్ణి విజయములను పేర్కొని, చక్రవర్తిని సహజపరిచి పక్షాధిపతియని బిరుదము నొసంగి, దక్షిణా పథముననిక రాజులేలేరు. చేది రాజ్యము శాతకర్ణి పరమద్యంబు. యావద్భారత దేశమందు గూడ జారకల శాతకర్ణులదే యావద్భారతము. పశ్చిమమున తత్తులకుండి కూర్మన బ్రహ్మపుత్రా నదివరకును, మత్తరమున గంగాతీరమునుండి తుంగభద్రాతీరము వరకు నీమామలల్లుండ్లు చేరమును పంచుకొనిరి.

శాతకర్ణి సామాన్యమున పరమతబాధ యనునది కానము. అయిన చైదికధరాస్త్రనుసారియైనను సర్వ మతములను సమానముగా చూచెను. అన్ని మతసంస్థలకు నుపాయ మొనర్చెను. భాగ్యకటకమునందలి సత్తాపమునకు నూతనాలంకారములను చేయించెను. మామగారు జై నుడైనను మామలల్లుండ్ల కేష్నండును ఘోరముగాలేడు. కుసుమలతాదేవియు భర్తకు సహధర్మిచారిణియై సమస్త విషయములలో నాదర్య గృహిణియని వన్నెగాంచెను. ఇందుశ్రీ యాస్థానశిల్ప కార్యములలో నిమగ్ను డయ్యెను.

‘ప్రభూ! సాంచిస్తూపమునుగూర్చి జ్ఞాపకము చేయుట కనుష్ఠ వేడుచున్నాను.’

‘నాకు జ్ఞాపకము లేదనుకుంటివా? అప్పుడా ప్రదేశము శత్రుహస్తములలో నుండుటచే సంకోచించితిని.’

‘చిత్రము. ఇప్పుడనుజ్ఞయైనచో తమయాజ్ఞను శరసా వహించును.’

‘అమరావతీస్తూపము పని పూర్తియైనదా?’

‘త్వరలోనే యగును.’

‘అయిన వెంటనే నీవు పాటలీ పుత్రమునకు వెడలి యచ్చట మాక్షేమ సమాచారమును మామగారికి నివేదించి యచ్చటనుండి యధికారములను గొని సాంచిలో పనిప్రారంభించవలెను.’

ఇట్లను చుండగా కుసుమలతాదేవి వచ్చి ఇందుశ్రీని గోనికి పిలచిచక్రవర్తినిగూడ రమ్మనెను. ఎందుకోనని లోనికి పోయిరి. ఆమె వారిని శయన మందిరములోనికి గొనిపోయి గోడకు తగిలించిన రెండు చిత్రములను తాను వానికి చేసిన నులంకారములను వారికి చూపెను. అందరు నొకరి నొకరు చూచి నవ్వుకొనిరి. ఇన్ని కష్టసుఖములలోను వారిద్దరును నీ రెండు చిత్రములను ప్రాణపదముగా కాపాడిరి. పాఠకులకి చిత్రము లెప్పటివో తెలిసియే యున్నది.

‘ఇందుశ్రీ! రాజసూయయాగ చిత్రము నాకు కావలయును. వేసి యిత్తువా?’

‘అమ్మా! నన్ను మీరు ప్రశ్నింపవలెనా? ఆజ్ఞయైనచో చిత్రమును వేసి యిచ్చియే సాంచీకి వెడలుదును.’

‘నాదొక యభిప్రాయము కలదు. వెనుకటి రెండు చిత్రములను మిక్కిలి యందముగనున్నచు, ముఖవర్చస్సున నాందోళము కనబడుచున్నది.’

‘నిశ్చయమేకదా? అమ్మా! అప్పుడు మీరిద్దరును నాంశలోనే యుంటిరికదా?’

ఇట్లుండగా నదివర కూరకున్న చక్రవర్తి,
 'అయినను, మాధ్యము గోచరమగు నాచిత్రమేనాకు
 ప్రియమై యున్నది.' యనెను.

'మనసున నెంతభావమున్నను దాచుకొన గలిగినప్రశాంత
 భావముమీచిత్రముననాకు నచ్చినది' అనికుసుమలతా దేవిఅనెను

మహారాజ్ఞి కోరిక నెరవేర్చి ఇందుశ్రీ పాటలీపుత్ర
 మునకు పయనమై ధాన్యకటకపు ట్టేమ సమాచారమును వా
 రికి తెలిపెను. కుమార్తె సామ్రాజ్ఞియైనందులకు వారిమిత్రా
 నందము నందిరి. అచ్చట నిందుశ్రీకి వలసిన యధికార పత్ర
 ములనిచ్చి సాంచీపంపిరి. శిథిలద్వారములను సర్వసుందరము
 లుగాచేసి, వాటి చిత్రములను వ్రాసుకొని ఇందుశ్రీ మరలివచ్చి
 యాచిత్రములను చక్రవర్తికి చూపెను.

'బాగుగ నె యున్నవి కాని, నాపేరేల చెక్కితివి?'

'ప్రభూ! తీమించ వలెను.'

'మహా నిర్మాణము లనబడువాని నిర్మాత తెవరో తెలి
 యదు. అట్టియెడచిక్కడమాత్రమునామమేల యుండవలెను?'

'నాహృదయమునందలి రాజభక్తి నన్ను పురికొల్పినది.
 అంతకంటె వేరుసమాధాన మియ్యలేను.'

'చిత్రించిన నీనామధేయ మంతకంటె యవసరము.'

'అది యవినీతి. మేమందరమును తమ ఛత్రచ్ఛాయ
 క్రింద జీవించుచున్న పక్షులము, మాకు ప్రత్యేకత లేదు.'

'అట్లు వలదు. ప్రజల తుష్టయే రాజునకు రక్ష.'

'పాటలీపుత్ర విశేషము లేమి?'

'అందరు సుఖులే! మామగారు తమ కాశీర్వచనముల
 సంపినారు.' శాశ్వత కీర్తిరస్తు.

